



Vanda

Organ för Gammelstadens Ungdomsförening r.f. Nr. 1 - 2010



BERGHYDDAN

100 år

5.2.2010

Ansvarig redaktör:
Redaktion:
Utgivare:

Raili Tikkanen
Föreningens styrelse
Gammelstadens Ungdomsförening r.f.
Gammelstadsvägen 3
00560 HELSINGFORS

GUF:S VERKSAMHETSPLAN FÖR ÅR 2010

Våren

Körövningarna börjar tisdag 12.1.2010 kl. 18.30
Berghyddans 100-års fest fredag 5.2.2010 kl. 19.00
Föreningens årsmöte måndag 1.3.2010 kl. 19.00
Körläger i Pernå på Kvarnudden lördag-söndag 10-11.4.2010
Sång i Helenahemmet tisdag 13.4.2010 kl. 18.00.
Jubileumskonsert i Paulus kyrka lördag 15.5.2010 kl. 18.00.

Hösten

Allsång i Berghyddan tisdag 24.8.2010 kl. 19.00
Höstens körövningar börjar tisdag 31.8.2010 kl. 18.30
Kören till Hangö med Guds Andedräkt lördag 18.9.2010
Höstmarknad söndag 19.9.2010 kl. 11.00-
Hangö Manskör i Berghyddan lördag 30.10.2010 kl. 19.00
Svenska Dagen-fest söndag 6.11.2010
Körläger i Nilsas i Sibbo lördag-söndag 13-14.11.2010
Adventsång i Malms kyrka söndag 28.11.2010 kl. 12.00
Julkonsert i Paulus eller Viks kyrka lördag 11.12.2010 kl. 18.00

Styrelsen har rätt att vid behov göra ändringar i verksamhetsplanen.

INNEHÅLL

2	Verksamhetsplan
3	Ledaren
4-6	Verksamhetsberättelse
7	Uppvaktningar
8-9	Islossningskonsert
10	Allsång på Berghyddan
11	Höstmarknad
12	Svenska Dagen-fest
13	Julfesten
14-15	Julkonsert och julsits
16	Musik-sång-kör
17	Vilken glädje!
18	Om det lilla i det stora.....
19	Ljud och hörsel
20-21	Fotogalleri
22	Tack

BERGHYDDAN - EN PUNKT I GAMMELSTADEN

Det gångna året var ett givande år. Vi har arbetat intensivt med Berghyddan, GUF-kören samt historiken.

Som en del av historikprojektet har vi strävat att under våren 2009 verkställa ett arkivbildningsprojekt. Föreningens sekelgamla dokument, handlingar samt bildmaterial, inventerades och gallrades.

Syftet med projektet var att bevara de sekelgamla handlingarna. Vi har ju inte möjlighet att uppbevara arkivet på föreningslokalen, så vi lämnar arkivet till Stadsarkivet.

Projektet underlättade även att sammanställa jubileumsboken och här vill jag passa på att tacka Michaela Bränn för det betydelsefulla och stora arbetet hon gjort med boken. Det kändes fint att i samband med Berghyddans 100-års fest den 5.2.2010 kunna ge ut en så här imponerande skrift om vår förening.

Vi skall inte heller glömma den för tillfället kanske viktigaste verksamhet vi har inom föreningen, GUF-kören, som också fyller 100 år i år. Kören mår bra just nu och satsar på att vid jubileumskonserten i maj 2010 ha 30 sångare i ledet. Kören ser med tillförsikt på framtiden!

Under våren kommer vårt anrika föreningshus att få nya fönster i bottenvåningen.

Jag vill tacka alla som frivilligt varit med i vår verksamhet och möjliggjort allt vi planerat.

Februari 2010

Ann-Christin Ingman
ordförande



Årsberättelse för verksamhetsåret 1.1 - 31.12.2009

Årsmötet

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 23.2.2009. Förhandlingarna leddes av Hasse Hägg. Sekreterare var Raili Tikkanen. Protokoll-justerare och rösträknare: Tora Berghäll och Åke Berghäll.

Styrelsen

har under verksamhetsåret haft följande sammansättning (deltagande i antal möten): Ordförande Ann-Christin Ingman (10), viceordförande Lorenz Brunnsberg (10), sekreterare Raili Tikkanen (10), kassör Tora Berghäll (10), husfar Åke Berghäll (8), husmor Maj-Lis Karlsson (8) samt Lasse Liemola (6), Matthias Railo (3) samt Håkan Wikman (6). Suppleant och disponent Hans Hägg (5) samt suppleant Ann-Lis Brunnsberg (5). Bokföringen har skötts av Marie-Louise Ingman. Styrelsen har under verksamhetsåret sammankommit till 10 protokollförda styrelsemöten.

Revisorer

Klaus Ekström och Eeva-Liisa Lohikoski. Suppleanter André Brunnsberg och Henry Ljungqvist.

Husmor

Som husmor har fungerat Maj-Lis Karlsson.

Körens funktionärer

Körens dirigent har varit Peter Hilli och vicedirigent Håkan Wikman.

Musiknämnd

Inom kören har fungerat en musiknämnd vars medlemmar består av en representant från varje körstämma. Medlemmar år 2009 har varit Ann-Lis Brunnsberg (sopran), Ann-Christin Ingman (alt), Lorenz Brunnsberg (tenor), samt Håkan Wikman (bas). Nämndens ordförande har varit Peter Hilli, (dirigent). Nämnden har haft 3 möten.

Tidningen Vanda

Redaktion: Ansvarig redaktör Raili Tikkanen samt den sittande styrelsen.

Fonderna

Förvaltare för fonderna Pro Cantum A.G. Nyman samt Bruno Holmströms minnesfond har varit Reidar Lindroos och Lorenz Brunnsberg.

Uppvaktningar

GUF har uppvaktat följande medlemmar under år 2009. Se bilaga!

Verksamheten.

En allsångskväll ordnades 25.8.2009 i Berghyddan under ledning av Håkan Wikman och besöktes av c. 25 personer.

Söndag 20.9.2009 kl. 11.00-14.00 ordnades tillsammans med föreningarna i Norr om Stan en traditionell höstmärnad i Berghyddan. Märnaden besöktes av ca. 50 personer. Serverades kaffe med dopp samt varm korv. Föreningen hade egen loppis.

Lillajulfesten 22.11.2009 besöktes av 50 personer varav 8 barn. Enligt traditionerna sjöngs det först julsånger vid granen. Man dansade också ringdanser. Gröt och kaffe med jultårter och pepparkakor serverades. På programmet fanns bl.a besök av Lucia med tärnor och av julgubben.

Körens verksamhet

Kören började sin verksamhet för våren 13.1.2009 med övning tisdagskvällar kl. 18.30-21.00. Aktiva sångare: 12 sopraner, 7 alter, 4 tenorer och 4 basar.

13 personer deltog lördag 13.3.2009 i körträffen i Berghyddan.

Lördag 21.11.2009 kl. 10.00-17.00 höll kören körläger i Berghyddan. 20 sångare deltog.

Körens uppträdanden

Kören medverkade vid Nordsjö Sångkörs 60-årsfest 28.2.2009.

Islossningskonserten 19.4.2009 besöktes av c. 60 personer. Förutom GUF-kören sjöng körens egna sångare Emelie Möllerström och Victoria Lassander några vackra visor. Medverkande var även Nordsjö sångkör.

Kören sjöng för äldre i Helenahemmet i Kottby tisdag 21.4.2009.

Kören deltog söndag 29.11.2009 tillsammans med Markus kyrkokör i en adventgudstjänst i Malm kyrka.

Lördag 11.12.2009 anordnades en Julkonsert i Viks kyrka. Medverkande var Christian Juslin, tenor, Åsa Gustafsson, flöjt samt Reidar Tollander, orgel och piano samt GUF-kören, dirigent Peter Hilli. Julkonserten fick mycket beröm och besöktes av ca. 120 personer.

Medlemsavgiften för år 2009 har varit 12 euro Familjeavgift: De två första i en familj betalar 12 euro och de följande 6 euro. För barn under 15 år uppbärs ingen medlemsavgift.

Medlemsantalet per 31.12.2009

0-15 år: 6 personer, 16-28 år: 27 personer, övriga 179 personer, inalles 212 personer

Uthyrningar

Föreningslokalen har hyrts ut till Amerodos Oy.

Understöd

Föreningen har erhållit understöd år 2009 från Sparbanksstiftelsen i Helsingfors, Helsingfors sång- och musikförbund, Arbetets vänner, Emil och Rudolf Gesellius fond, Svenska Kulturfonden, Helsingfors svenska bostadsstiftelse, Eugéne, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse samt Konstsamfundet

Fondernas ekonomi

Hänvisas till ekonomin.

Ekonomi

Hänvisas till bokslutet och revisorernas berättelse.

Aktier

GUF har aktier i Nordbanken Holding Ab och i Svenska småbruk och Egna hem samt Elisa Communication. Värdepappren förvaras i bankfack.

Försäkringar

Föreningshuset med lösöre är försäkrat i Försäkringsbolaget Aktia Skadeförsäkring Ab till ett värde av: egendomsförsäkring 47.810.euro (löseegendom och inventarier) + 800.400 euro (fastigheten) = 848.210 euro. Försäkringen innehåller ansvarsförsäkring (fastighet och styrelse) person- och sakskada 510.000 euro, förmögenhetskada 34.000 euro, arrangörsansvar, person och sakskada 510.000 euro samt rättsskyddsförsäkring 17.000 euro.

Medlemsskap

GUF är medlem i Svenska Folkskolans vänner, Nylands svenska Ungdomsförbund, Helsing-Tusby Ungdomsförbund r.f., Svenska Odlingens Vänner i Helsing, Finlands svenska sång- och musikförbund, Helsingfors sång- och musikförbund samt Finlands svenska körförbund r.f.

Föreningen är också medlem i samarbetsföreningen Norr om Stan rf.

Hemsida

Föreningens egen hemsida är: www.guffen.fi och webbansvarig är Håkan Wikman.

Talkoarbeten

Under år 2009 har gjorts 532 talkotimmar.

Helsingfors den 9 februari 2010

Raili Tikkanen
Raili Tikkanen
sekreterare

Ann-Christin Ingman
Ann-Christin Ingman
ordförande



UPPVAKTNINGAR 2009

Luoto, Marja-Liisa	60 år	05.01.2009
Nyman, Ulla	75 år	05.01.2009
Gustafsson, Sirpa	75 år	18.02.2009
Gustafsson, Leif	75 år	19.02.2009
Nyman, Göran	75 år	05.04.2009
Pulkkinen, Anneli	70 år	08.05.2009
Holmberg, Kenneth	60 år	26.05.2009
Michelsson, May	85 år	04.06.2009
Ahlstrand, Irma	85 år	11.06.2009
Hellberg, Margaretha	75 år	20.06.2009
Karlsson, Jan	50 år	30.06.2009
Koskinen, Rolf	70 år	21.07.2009
Lindroos, Vidar	80 år	29.07.2009
Holmberg, Andrea	60 år	23.08.2009
Eklund, Robert	50 år	27.09.2009
Lindroos, Göran	70 år	16.10.2009
Riska, Erna	70 år	24.10.2009
Ekström, Claire	70 år	31.10.2009



IN MEMORIAM

Kukkaro, Irma	* 02.12.1923	† 08.03.2009
Koskinen, Rolf	* 21.07.1939	† 08.01.2010

ISLOSSNINGSKONSERT

GUF-körens traditionella islossningskonsert söndag 19.4. 2009 genomfördes i strålande men rätt kyligt vårväder. Vädret hade lockat c. 60 personer till Berghyddan. Gästande kör var även denna gång Nordsjö sångkör under ledning av John Emanuelsson. GUF-körens unga sångare Emelie Möllerström och Victoria Lassander sjöng ett par vackra sånger av Benny Andersson samt Ted Gärdestad.



GUF-kören leddes som så många gånger tidigare av Peter Hilli. Det har varit en svår uppgift att hålla kören vid liv, men det har lyckats och vi har fått flera nya medlemmar till kören. I detta nu har vi 27 aktiva sångare. Körens repertoar bestod av kända vårsånger samt visor arrangerade av Kjell Lönnå.

Det bjöds kaffe med dopp under pausen och det sällskapades livligt. Det var ett trevligt tillfälle att träffa gamla vänner och byta åsikter med dem.

Konserten lyckades utmärkt och publiken gick nöjda hem.

Efter konserten hade körerna en gemensam avslutningsfests på Berghyddan.

Raili Tikkanen



PROGRAM

GUF-kören, dirigent Peter Hilli

Wilhelm Åström (1840-1898) **Hjärtata säng**
text: Alfred Hedenforsa (1852-1906)
arr: Kjell Lönnå (1936-)

Falklandsk folkvisa **Kunfialla**
arr: Lars Krubs (1867-1960)

Benny Andersson (1946-) **Kärlskans tid**
text: Yngve Eggeborn (1850-)
arr: Benny Andersson - Göran Arnberg (1961-)

Nordsjö Sångkör, dirigent John Emanuelsson

Camilla Cederholm **Gryningsljus**

Lasse Mårtensson (1934-) **Morgondimma**
text: Lars Hildén, arr: Camilla Wilén

Stefan Nilsson (1935-) **Gabrielina sång**
text: Py Nilsson (1908-), arr: Lars Wallens

Benny Andersson, **Super-Trouper**
Stig Anderson (1931-1997) & Björn Ulvén (1945-)

PAUS

Emelie Möllerström & Victoria Lassander, sång & piano

Benny Andersson, Tina Turner **I know him so well**
Björn Ulvén

Ted Gärdestad (1965-1997) **För kärlekens skull**
text: Kenneth Gärdestad (1948-)

4



GUF-kören, dirigent Peter Hilli

Johann Steuerein (1546-1613) **Sångarglädje**
text: Göran Låfström

Felix Mendelssohn (1809-1847) **Lärkan**

Kurt Foss/ Reidar Bø **Små nära ting**
svensk text: Ture Nerman
arr: Kjell Lönnå

Waldemar Ahlén (1898-1984) **Sommarsalm**
text: Carl David af Wersén (1842-1912)

Hilding Lundvik (1885-1951) **Som ett blommande mandelträ**
text: Pär Lagerkvist (1891-1974)

Edvard Kolmanovsky **Vad jag älskar livet**
svensk text: Lars Hildén (1926-)
arr: Kjell Lönnå

Joseph Haydn (1732-1809) **Vänskap**
text: Ulla Hornborg

Bägge körerna tillsammans

Folkvisa från Österbotten **Stumrande toner**
text: Alexander Slette (1861-1927)

Folkvisa från Österbotten **Sommarmarsch**
text: Ernst von Knape

Herman Palm (1863-1942) **Under rönn och syren**
text: Zacharius Topelius (1818-1898)



ALLSÅNG PÅ BERGHYDDAN 25.8.2009



Publik vid allsången



Håkan Wikman ledde och Peter Hilli ackompanjerade på piano.

HÖSTMARKNAD PÅ BERGHYDDAN 20.9.2009



Sofia och Lasse uppträdde på höstmarknaden

SVENSKA DAGEN

Svenska dagen 6.11.2009 firades i Arabiastranden på Cor-huset. Festtalare var Bengt Selin, som tog publiken med sej till Åbo slott och guidade ohörarna som om de vore på slottet. Mycket intressant festtal.

Emelie Möllerström framförde några sånger till ackompanjemang av Peter Hilli.

Markus Blomberg underhöll med spelmansmusik och så var det kaffe med dopp. Festen avslutades med Modernmålets sång

Svenska dagen arrangerades av Kottby-Månsas Svenska Förening, Malm Svenska Ungdomsförening, Norr om Stan, Svensk Förening i Åggelby och Gammelstadens Ungdomsförening



Emelie Möllerström sjöng på Svenska Dagen-festen

JULFESTEN I BERGHYDDAN



Lucia 2009 Mariela Korhonen med sitt följe.

Föreningens julfest blev en lillajulst på grund av den tidiga tidpunkten söndag 22.11.2009. Festen besöktes av 50 personer varav 8 barn. Det sjöngs enligt tradition julsånger vid julgranen samt dansades ringlekar. Julgröten med mandel serverades samt kaffe med jultårter och pepparkakor.

Lucia med tärnor och tomtar besökte festen och så var det förstås julgubben med sin säck med klappar åt unga och gamla. Barnen hade också mete med fina napp. Lotteriet hade även i år fina vinster som gjorde vinnarna glada.

Raili Tikkanen



Julgubben 2009



Lilla Elias med pappa i ringdansen

GUF-KÖRENS JULKONSERT 2009

Lördag 12.12. 2009 var det så igen dags för GUF-körens julkonsert i Viks moderna träkyrka. Stämmingsfullt tågade kören in för att stämma upp i ett antal kända och kära julsånger. För ett år sedan ordnade kören sin första julkonsert just i Viks kyrka och efter den var alla sångare genast med på noterna. Detta måste göras om! GUF-kören var således laddad och koncentrerad inför årets upplaga av julkonserten.

Som solist hade kören i år den ålandsbördige tenoren Christian Juslin. Två bekanta ansikten stod för den utmärkta beledsagningen, Åsa Gustavsson på flöjt och Reidar Tollander på orgel. Publiken var avsevärt mer talrik i år och verkade synbarligen nöjd med stämningen, sångerna och den eminenta solisten. Hans framförande av O helga natt kom säkert för många att bli en av julens höjdpunkter! För kören var julkonserten definitivt höjdpunkten på ett innehållsrikt och engagerande sångårar. Kören har utökats med flere yngre röster och det känns bra för de mer erfarna sångarna att sången ännu lever i den yngre generationen.

Efter avslutad julkonsert var så dags för den efterlängtade julsitsen på föreningshuset Berghyddan. Omkring 40 personer firade den lyckade konserten med god mat och dryck. Ordföranden och dirigenten tackade i varma ordalag sångarna för det gångna året och alla var ense om att nu hade den rätta julstämningen infunnit sig. Med värme i hjärtat styrde sångarna stegen hemåt och jag tror att alla kände en ödmjuk förväntan inför att få fira GUF-körens 100-års jubileum år 2010.

Håkan Wikman



MUSIK - SÅNG - KÖRSÅNG

Musikens betydelse för människan är oerhört känslomässig. Skriver här om egen erfarenhet vad musiken och att sjunga i kör betytt för mej. Har spelat piano sedan barn och det har varit viktigt för mej. Det var en självklar sak att också jag, som var yngst av tre systrar skulle ta pianolektioner. Det gick inte alls så bra för en sexåring. Förstod inte alls vad de svarta bollarna betydde. Fick sluta, men visst var jag avundsjuk på mina systrar, som spelade och jag kunde inte. Några år senare använde vi sångboken "Nu skall vi sjunga" på sånglektionerna i skolan. Vi övade till julfesten "Nu tändas tusen juleljus". Minns hur jag satt vid pianot hemma med boken uppslagen på notställningen. Började klinka på tangenterna "Nu tändas tusen juleljus" och plötsligt gick de svarta bollarnas betydelse upp för mej, jag förstod vilken tangent motsvarade en svart boll.



Så började mitt pianospel, som sedan kom att ha stor betydelse för mej. Studerade vid Konservatoriet i Helsingfors och avlade kursexamen i pianospel och läste tillhörande teoretiska ämnen.

Att sjunga i kör är rätt nytt för mej. Tröskeln att ta dej till en kör kan vara hög. Jag har faktiskt haft tur. Första kören för mej blev Helsingebygdens kör i Vanda. Jag konstaterade efter första övningen att min röst som "sovit" i många år behöver nu "oljas". Började ta sånglektioner och det var fantastiskt. Fick tonbildning ca 2 år och sedan alltid när jag känt mej "rostig". Fick goda vänner av sådana som sjungit otaliga år i kören och fick stöd och hjälp av dem och vilket jag är tacksam över. Sedan blev det en termin i Borgå pensionärskör. Varje termin har varit för mej en upplevelse, att lära sej något nytt, något som varit litet svårare än det tidigare. Tycker det är bra av dirigenten att höja ribban alltid litet mer. På det sättet lär man sig svårare och svårare verk. Man kan ibland känna sig som en höjdhoppare, nu är ribban för hög för mej, men man har klarat av det och det är den bästa vinsten man kan få.

Några vänner övertalade mej att börja sjunga i Guffen. Den värme jag fick uppleva, då jag första gången steg in i Berghydan, har jag svårt att beskriva. Kände mej mycket välkommen, Ordföranden hälsade mej välkommen och dirigenten likaså. Alla korister var goda vänner från början. Där var en samhörighet som jag sällan fått uppleva. Kanske det beror på att kören inte är så stor. Den är intim och hemtrevlig. Programmen är trevliga och går direkt i åhörarnas hjärtan. Det har man ofta hört från publiken. Ofta uppstår en diskussion mellan dirigenten och koristerna vilket jag tycker är bra. Kom och sjung i Guffen, kom med oss och du får känna hur underbart sång är, hur den ger något som är svårt att beskriva men som får känslorna i svall. Hur trötthet och nedstämdhet försvinner och bara musiken har betydelse. Akademikern Joonas Kokkonen har sagt: "En person som är oemottaglig för den stimulans som konst och musik ger, är på sätt och vis FATTIG".

Sirre

VILKEN GLÄDJE!

Att få sjunga i kör är för mig en stor glädje, för musiken förenar! Musik är viktigt och det finns en stil för alla! Det spelar ingen roll för musiken om du är lång eller kort, gammal eller ung, man eller kvinna. Man behöver inte heller egentligen prata samma språk för musiken har en kraft och en styrka som gör att man dras med och till exempel stampar takten, småsjunger eller kanske rent av spelar luftinstrument.

Musiken låter en få vara precis den man är och det är härligt att få vara del av en kör!

Men att få sjunga i kör är mer än bara musik. För mig är det inte bara det att man får sjunga, man får även en chans att uttrycka sig, skapa kontakter och vänner. Gemenskapen är viktig för en kör för man sjunger bättre om man vet lite om sina sångsystrar och sångbröder. I en kör lär man sig även lyssna och att vara lyhörd. Det är roligt att göra något tillsammans med andra och det bästa är när man får chansen att glädja andra människor med musiken!

Glädje är viktigt och att sjunga i kör är glädje för mig!

Emelie Möllerström

GUDS ANDEDRAKT
- mässa i irländsk folkton -
av Liam Lawton

Paulus kyrka, Helsingfors • Lördag 15.5.2010 kl. 18:00
solister, instrumentalister, GUF-kören, Peter Hilli, dirigent
Handprogram 10 euro • www.guffen.fi

OM DET LILLA I DET STORA, MEN STORT I SIG SJÄLV

Att flytta från lilla Jeppo, en by med ca 1000 invånare, till Helsingfors är ett ganska stort steg. När jag gjorde den flytten var det väldigt spännande. Jag kände nästan ingen och kände mig rätt så bortkommen och liten.

Som tur var fick jag nästan genast en kamrat i skolan som också var från Österbotten och som tur var råkade vi också se en liten gul lapp om en kör som sökte nya sångare, nämligen Gammelstadens Ungdomsförenings kör. Vi tyckte det lät bra och ringde Stina. Hon blev överförtjust och bjöd oss in till körens första övning.

Att komma till Guffen var väldigt speciellt. Alla tog emot oss med öppna armar och var mycket intresserade att höra vem vi var, varför vi kommit dit och varifrån vi var. Och just det där med hemort kom att betyda något väldigt speciellt.

När jag berättade att jag var från Jeppo så visade det sig ganska snabbt att där fanns en annan person som också var hemma från Jeppo. Och inte nog med det, personen i fråga var också släkt med min sambo.

Sedan fick jag bekanta mig med Kokkola-bor, personer som bott i Jakobstad och personer med anknytning till Oravais. Och alla dessa personer fann jag i en liten Helsingforskör. I och med mitt första möte med Guffen så krympte Helsingfors rätt så rejält och jag kände mig mer hemma än jag någonsin hade kunnat föreställa mig. Visst hade jag hört om den berömda ankdammen, men den gången fick jag verkligen se den med egna ögon.

Jag har fortsatt i Guffen sedan den dagen när jag träffade dem första gången och jag trivs lika bra nu som då. I Guffen kan till och med en lite landstös från Jeppo känna sig hemma, och det är något jag värdesätter otroligt mycket i en annars så stor och anonym stad. Så i Guffen har jag funnit det lilla i det stora, medan Guffen i sig är stor som den är.

Victoria Lassander



LJUD OCH HÖRSEL

Ljud kan vi alla uppfatta genom hörseln eller som vibrationer i kroppen. Ljud är en mekanisk vågrörelse. Vetenskapen om ljud kallas akustik. Önskat ljud är buller, som idag till och med klassas som ett miljöproblem. Ljudvågor träffar ytterörat och leds in mot trumhinnan som sätts i vibration. Rörelsen överförs med hjälp av de tre hörselbenen hammaren, städet och stigbygel till det ovala fönstret som sitter i ändan på hörselnäcken. Hörselnäcken är en snäckformad tunnel, delad i två kanaler av ett par membran, vestibulmembranet och balsammembranet, på vilket sinneshären sitter. Hörselnäcken avslutas med det så kallade runda fönstret som även är ett elastiskt membran. Då vätskan i hörselnäcken via ovala fönstret sätts i svängning uppstår vågmönster i vätskan som deformerar membranet. Deformationen, som ger information om den inkommande signalers frekvens och amplitud, registreras av sinneshären som skickar signalen vidare till hörselcentrum i hjärnan via hörselnerven. Ljudets hastighet vid 20 grader Celsius i luft är ca 343 m i sekunden, så om man ser blixten och hör åskknallen tre sekunder senare kan man lätt räkna ut att åsknedslaget skedde på en kilometers avstånd. Ljudets styrka mäts i decibel (dB). Vanligt tal ligger mellan 50-70 dB och för ljud över 100 dB bör öronskydd användas.

Då ett barn föds är det viktigt att barnet skriker, då har andningen kommit igång. Rösten utvecklas och nya ljud uppfattas och avbildas småningom till tal. Stämbanden sätts i vibration och ljud i olika nivåer frambringas och kallas för sång. Vanligt tal hörs inte så starkt men om man sjunger så fås mera volym och det hörs starkare och bär längre. Då muslimerna utropar sina böner använder de en ton i talet för att det skall bära långt. På vattnet leds ljudet långa vägar och man kan höra vad två personer talar om på långt avstånd, eller om någon sjunger av glädje i båten eller på stranden. Störande ljud kan vara fyllefester då alla vill sjunga och bli hörda. Andra bra exempel är trafikbuller från flyg och fordon, ljud från skällande hundar tidigt på morgonen eller smällande i dörrar och inte att förglömma snarvlande i kören då andra försöker sjunga.

Före dagens teknik användes ofta ljud för att varna eller leda tillrätta. Vid dimma på fiskeläger fanns ofta en stor flisa som man satte i gungning eller bultade på den med en stor sten. Ljudet uppfattades i dimman och man kunde få rätt kurs hem. På fyrar har man använt sig av en misslur eller skjutit med smällkanoner för att varna om faror.

Många djur har speciella ljud som lockelse i parningstid eller varna för fara eller meddela om hittad föda. Vi människor njuter ofta av ljud som sätts i ett visst schema som t.ex. musik och sång. Sången inverkar olika på oss individer. Att vidarebefordra känslor genom sång kan vara svårt, så tillvida att kören skall låta som en enhetlig röst. Lyssna och sjunga samtidigt är det bästa medlet samt att lära sig sångerna utantill. Koltrasten sjunger otroligt vackert på våren och vi kan också alla försöka vara koltrastar den 15 maj på 100-års konserten.

Nybliven pensionär med tankar om röst och hörsel



Harri Savolainen donerar tavla på årsmötet 2009



Hönölulu Playboys debuterade på GUF-körens julsits



Åhörare på höstmarknaden 2009



GUF-kören begår vårsits!



Sjungande unga GUF-sångare



GUF-kören på Nordsjö Sångkörs 60-årsfest



Åhörare på islossningskonserten 2009



Pelle Ellenberg med barnbarn på julfesten



Körträff i Berghyddan 13.3.2009



Emelie Möllerström och Victoria Lassander på Islossningskonserten 2009



Traditionella julsånger vid granen på julfesten



Såhär gör bagaren.....



*Gammelstadens Ungdomsförening
tackar alla bidragsgivare och samarbetsparter*

*Arbetets Vänner Huvudföreningen
Emilie och Rudolf Gesellius fond
Föreningen Konstsamfundet
Nordsjö sångkör
Eugène, Elisabeth o Birgit Nygréns stiftelse
Petrus församling
Sparbanksstiftelsen i Helsingfors
Svenska Bostadsstiftelsen i Helsingfors
Svenska Kulturfonden*



Årets GUF-sångare Titeln Årets GUF-sångare
erhålls på basen av en sluten röstning bland
alla GUF-körens sångare. Titeln förlänas
någon GUF-sångare i samband med körens
traditionella Julsits.

Årets GUF-sångare år 2009 är:

Emelie Möllerström

Grattis!





BERGHYDDAN

Gammelstadsvägen 3
00560 HELSINGFORS

Äkta stämning i det ursprungliga Helsingfors.

I salen kan 160 personer trakteras, 250
personer vid musik- eller teateruppvisningar

Familjefester, företagsfester, konferenser, möten mm.

Vi står för alla arrangemang, kontakta oss

AMERODOS OY

Kimon Papadopoulos

tfn 040-568 5611, 09-278 3448, info@berghyddan.fi

www.berghyddan.fi

