



Uanda BLADET

ORGAN FÖR GAMMELSTADENS
UNGDOMSFÖRENING R.F.



Bild på kören från Svenska dagen festen på Solhem i Malm FOTO:Håkan Wikman

Ansvarig redaktör:

Redaktion:

Utgivare:

Emelie Möllerström

Föreningens styrelse

Gammelstadens Ungdomsförening r.f.

Gammelstadsvägen 3

INNEHÅLL

Verksamhetsplan 2014.....	2	Ur arkivets gömmor.....	13
Ledaren.....	3	GUF-kören hösten 2013	
Årsberättelse för verksamhetsåret.....	4	– en annorlunda termin.....	14
Uppvaktningar.....	8	Att sträva efter julstämning, på Guffens	
Berghyddans reparationer 2013.....	9	julkoncert.....	16
Islossningskoncert.....	10	Årets Guf-Sångare.....	18
Glada guffare träffas i		Bidragsgivare och samarbetspartners.....	19
efterkrigstidens anda.....	12		

GUF:S VERKSAMHETSPLAN FÖR ÅR 2014

VÅREN

HÖSTEN

12.1	Tjugondagknutsfest kl. 15.00	Aug.	Allsång i Berghyddan kl.19.00
13.1	Grekisk dans kl. 19.00	2.9	Körövningen börjar kl. 18.30
14.1	Körövningen börjar kl. 18.30		Grekisk dans
4.3	Årsmöte	Sep.	Höstmarknad
Mars	Något för medlemmar	22.11	Körlördag kl. 10.00-16.00
Söndag	LOPPIS	30.11	Adventssång i Malms kyrka kl.12.00
5.4	Körlördag kl. 10.00-15.00	13.12	Julkoncert i Viks kyrka kl.18.00 och sits
27.4	Islossningskoncert kl. 15.00 och sits		
6.5	Sång på Blomsterfondens Helenahem		
Eventuellt en till konsert någonstans			

Styrelsen har rätt att vid behov göra ändringar i verksamhetsplanen.

LEDAREN

Nu har vi igen ett framgångsrikt år bakom oss, med många händelser. För att inte behöva räkna upp alla så vill jag öppna mina armar för en kram. Jag minns att jag skrev den här dikten år 2006, och den är alltså tidigare utgiven. Men jag tycker det är på sin plats att än en gång minnas hur viktigt det är att få ge en kram och att få en kram.

En kram

Det finns något i en kram.

Den värmer om hjärtat, den välkomnar oss hem.

Den gör det lättare att skiljas åt.

*En kram är ett sätt att dela glädje och sorg,
ett sätt för en vän att visa att de gillar dig
för att du är du.*

Kramar är till för alla som vi bryr oss om,

Från farmor till granne eller nallebjörn.

En kram är något fantastiskt.

Den är det perfekta sättet att visa något.

Att visa kärlek är svårt, att uttrycka i ord.

*Det är underligt vad en kram kan göra
för välbefinnandet.*

Den fungerar överallt och på alla språk.

*Kramar behöver ingen utrustning,
reservdelar eller batterier.*

Öppna bara dina armar och ditt hjärta !

A-C.I

Jag vill tacka alla som varit med under året för att bygga upp den samhörighet som gynnar oss alla inom "Guffen".

**Ann-Christin Ingman,
Ordförande**



ÅRSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 1.1 - 31.12.2013

ÅRSMÖTET

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 19.3.2013. Förhandlingarna leddes av Lorenz Brunnsberg. Vice ordförande var Raili Tikkanen. Sekreterare var Ylva Uotila. Protokolljusterare och rösträknare var Jenny Peipinen och Urho Karlsson. 17 personer deltog.

STYRELSEN

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning (deltagande i antal möten): Ordförande Ann-Christin Ingman (11), viceordförande Emelie Möllerström (10), disponent Lorenz Brunnsberg (11), sekreterare Ylva Uotila (10), kassör Maria Lahdenperä (5), husmor Maj-Lis Karlsson (9), Tora Berghäll (8), samt suppleanterna Jenny Friman (2) och Lars Åke Olin (9). Bokföringen har skötts av Anette Sandström på Bokföringsbyrån Fixus Oy. Styrelsen har under verksamhetsåret sammankommit till 11 protokollförda styrelsemöten.

VERKSAMHETSGRANSKARE

Eeva-Liisa Lohikoski och Gun Grann samt suppleant Ralf Hildén.

HUSMOR

Som husmor har fungerat Maj-Lis Karlsson.

KÖRENS FUNKTIONÄRER

Körens dirigent har varit Peter Hilli och vikarierande dirigent Håkan Wikman (höstterminen).

MUSIKNÄMND

Inom kören har fungerat en musiknämnd vars medlemmar består av en representant från varje körstämma. Medlemmar år 2013 har varit Emelie Möllerström (sopran), Ann-Christin Ingman (alt), Lorenz Brunnsberg (tenor), samt Guido Bäckman (bas). Nämndens ordförande har varit Peter Hilli, (dirigent). Nämnden har haft 3 möten.

TIDNINGEN VANDA

Redaktion: Ansvarig redaktör Emelie Möllerström samt den sittande styrelsen.

FONDERNA

Förvaltare för fonderna Pro Cantum A.G. Nyman samt Bruno Holmströms minnesfond har varit Reidar Lindroos och Lorenz Brunnsberg.

UPPVAKTNINGAR

GUF har uppvaktat följande medlemmar under år 2013. Se sida nummer 8.

VERKSAMHETEN

En trettondagsfest/julfest ordnades i Berghyddan fredagen den 6.1. 38 personer deltog.

Den 28.1 inleddes en kurs i grekisk dans i Berghyddan under ledning av Jaakko Kara. Kursen hölls på måndagskvällar kl.19, 5 gånger under våren och 5 under hösten. Kursen har varit populär och lockat flera deltagare.

En allsångskväll anordnades 27.8 i Berghyddan under ledning av Kätie Rémy med Katarina Sirenius vid pianot. Kvällen besöktes av 21 personer.

Föreningen ordnade en höstfest fredagen 25.10 under temat "I efterkrigstidens anda" med tidsenlig servering och möjlighet att delta med minnen från den tiden. 20 betalda personer deltog.

KÖRENS VERKSAMHET

Kören började sin verksamhet för våren den 8.1 med en körträff och 15.1 med övning tisdagskvällar kl. 18.30 - 21.00. Aktiva sångare: 10 sopraner, 7 altar, 3 tenorer och 4 basar.

Lördag 13.4 hölls körläger i Berghyddan. 19 sångare deltog.

Lördag 16.11 hölls körläger i Berghyddan. 21 sångare deltog.

Tisdagen 10.12 avslutades terminen med en körträff.

KÖRENS UPPTÄDANDEN

Islossningskonsert i Berghyddan. Guf-kören uppträdde tillsammans med Nordsjö sångkör söndagen 28.4. Körerna sjöng separat och tillsammans. Guf-körens unga förmågor uppträdde med sång. Monika Lövsund ur kören spelade flöjt. Dirigenter var Peter Hilli och John Emanuelsson, medverkande var även Sebastian Hilli, piano och Paul Uotila, kontrabas. 104 personer deltog i konserten.

Kören sjöng för pensionärer i Helenahemmet i Kottby tisdagen 7.5.

Kören deltog söndag 1.12 i advents gudstjänsten i Malms kyrka.

Självständighetsaftonen 5.12 höll kören julkonsert i Lappträsk kyrka. 15 personer deltog. Lördag 8.12. anordnades en julkonsert i Viks kyrka med samma repertoar. Medverkande i bägge konserterna var Peter Hilli orgel och piano, Monika Lövsund flöjt samt GUF-kören, dirigent Håkan Wikman. Som solister uppträdde egna förmågor ur kören. Julkonserten besöktes av 95 personer.

MEDLEMSAVGIFTEN FÖR ÅR 2013

Medlemsavgiften för år 2013 har varit 17 euro. Familjeavgift: de två första i en familj betalar 17 euro och de följande 8,50 euro. För barn under 15 år uppbärs ingen medlemsavgift.

MEDLEMSANTALET PER 31.12.2013

0-15 år: 2 personer, 16-28 år: 24 personer, övriga 172 personer, inalles 198 personer.

UTHYRNINGAR

Föreningslokalen har hyrts ut till Amerodos Oy.

UNDERSTÖD

Föreningen har erhållit understöd år 2013 från Tre smeder, Helsingfors sång- och musikförbund, Helsingfors svenska bostadsstiftelse, Petrus församling, Museiverket och Otto A Malms Donationsfond.

FONDERNAS EKONOMI

Hänvisas till ekonomin.

EKONOMIN

Hänvisas till bokslutet och verksamhetsgranskarnas berättelse.

AKTIER

GUF har aktier i Nordbanken Holding Ab och i Svenska småbruk och Egna hem samt Elisa Communication. Värdepappren förvaras i bankfack.

Föreningens aktier är följande: Elisa 171, Aktia A 168, Nordea 1050 och Svenska småbruk och egna hem 5.

FÖRSÄKRINGAR

Föreningshuset med lösöre är försäkrat i Försäkringsbolaget Aktia Skadeförsäkring Ab till ett värde av: egendomsförsäkring 51.700.euro (löseendom och inventarier) + 800.400 euro (fastigheten) = 866.100 euro. Försäkringen innehåller ansvarsförsäkring (fastighet och styrelse) person- och sakskada 510.000 euro, förmögenhetskada 34.000 euro, arrangörsansvar, person och sakskada 510.000 euro samt rättsskyddsförsäkring 17.000 euro.

MEDLEMSKAP

GUF är medlem i Svenska Folkskolans vänner, Nylands svenska Ungdomsförbund, Helsing-Tusby Ungdomsförbund r.f., Svenska Odlingens Vänner i Helsing, Finlands svenska sång- och musikförbund, Helsingfors sång- och musikförbund samt Finlands svenska körförbund r.f.

Föreningen är också medlem i samarbetsföreningen Norr om Stan rf.

HEMSIDA

Föreningens egen hemsida är: www.guffen.fi och webbansvarig är Ylva Uotila med hjälp av Håkan Wikman.

TALKOARBETEN

Under år 2013 har gjorts 668 talkotimmar.

Helsingfors den 15 januari 2014

Sekreterare

Ylva Uotila

Ordförande

Ann-Christin Ingman



UPPVAKTNINGAR

Maj-Brítt Ruotsalainen	11.01	75år
Klaus Ekström	28.01	75 år
Gunvor Laitinen	31.01	80 år
Urho Karlsson	31.01	85 år
Rainer Sand	07.02	85 år
Katarina Sirenus	23.03	70 år
Rea Hartman	04.04	75 år
Anna-Leena Papadopoulus	24.04	70 år
Barbro Franzén	28.04	60 år
Eino Alén	28.04	80 år
Lars-Åke Olin	02.05	70 år
Jenny Peipinen	07.05	70 år
Gunvor Karlsson	09.05	85 år
Monica Mäkinen	13.05	60 år
Oskar Nummelin	14.05	85 år
Kätie Rémy	02.06	80 år
Gerd Berg	28.06	60 år
Reidar Klavér	12.07	90 år
Håkan Wikman	02.08	50 år
Inga Fredriksson	19.09	85 år
Hans Hägg	25.09	70 år
Yrjö Viinikka	24.10	70 år
Maikki Vepsä	03.12	70 år
Mats Väisänen	06.12	50 år
Rolf Söderlund	25.12	70 år
Maj-Lis Karlsson	27.12	75 år

+

IN MEMORIA

Margaretha Nystedt 12.6.2013

Maj Mickelsson 4.8.2013



Bilder på reparationer av Berghyddan.

BERGHYDDANS REPARATIONER 2013

Huset Berghyddan är byggd vid en bergsslutning vilket har lett till att det av naturliga skäl kommit in vatten i källaren. Vintern 2012 beslöt styrelsen att dränera norra sidan av huset, men då hösten var mycket regning flyttades arbetet till våren 2013. I maj påbörjades arbetet. Med en liten gränskopa grävdes ett djupt dike på norra sidan om hjälpköket som fortsatte till södra sidans dräneringsrör. Ett 150 mm dräneringsrör med duk sattes ner och diket fylldes med grus. Under sommaren och hösten har inget vatten kommit in i källaren. Samma byggfirma målade västra sidan och bytte dåliga foderbräder runt fönstren. Södra sidans takkupa med fönster målades och takets vindskiva eller takfoderbräderna förnyades. Takplåtar ovan för ingången byttes ut och nu håller taket tätt. Styrelserummet eller mu-seet som har varit mycket kallt på vintern, har

åtgärdats med att ta bort gamla dörren på utsidan och isolera hålet och beklä väggen med nya bräder.

På ett talko målades hjälpkökets ytterväggar och fönster, samt elskåpet. Husets sockel har reparerats på de ställen där springor och hål förekommit och har därefter målats. Gården städades och några lass fördes med hyrbil till återvinningscentralen i Stensböle. Många tal-kotimmar har gjorts i Berghyddan under år 2013.

I salen har uteluftsvärmepumpar installerats, för att förhindra innetemperaturen att överstiga 22 grader vid fester under varma som-mardagar.

Lorenz Brunnsberg

Disponent

ISLOSSNINGSKONSERT MED TEMA SCEN OCH MUSIKAL

I dagens värld där livets tempo är snabbt och det är så mycket som förändras, är det både skönt och viktigt att det finns evenemang som hålls mer eller mindre oförändrade genom åren. Ett sådant upplever jag att Islossningskonserten är. Lika säkert som snön smälter om våren så ordnar Guffen sin Islossningskonsert (med några få undantag). Jag är själv rätt ny i både i kören och föreningen och kan inte säga hur det var förr i världen, men jag föreställer mig att stämningen och konceptet varit ganska lika genom åren.

Även i år bänkades de långa borden i Berghyddans sal av en publik som fick njuta av en kopp kaffe till tonerna av körmusik och av vårsolen som lyste in genom de stora fönstren. Publiken är nuförtiden inte lika mångtalig som under föreningens allra första år, men åtminstone på årets konsert var salen full.

Det sporrade förstås oss sångare att göra vårt bästa. Vi hade fyra månaders övning bakom

oss och ville visa vad vi gick för, både för publiken och för våra dirigenter Peter Hilli och John Emanuelsson. Såsom tidigare år deltog också Nordsjö sångkör som gäst i konserten med några egna sånger och i två gemensamma stycken med Guf-kören.



Monika Lövsund spelar flöjt FOTO: Timo Uotila



Körena uppträder tillsammans FOTO: Timo Uotila

Uppmuntrade av den respons kören fått på fjolårets konsert fortsatte kören med temat ”Musik från film och scen” På programmet stod allt från melodier ur den aktuella musikalerna på Svenska teatern, Kristina från Duvemåla till den mäktiga Fångarnas sång, ur operan Nabucco av Verdi. Tillsammans med Nordsjö sångkör sjöng vi den alltid så vackra sommarspsalmen ur Musikteatern Katarina. Det är en sång som förmedlar vår- och sommarkänsla inte bara i ord utan också i känsla.

Kören hade övat flitigt alltsedan vårterminens start och på körläget i april finslipade vi programmet ytterligare. Då hade vi också med oss våra två duktiga instrumentalister Sebastian Hilli (piano) och Paul Uotila (kontrabas)

som med ens fick det hela att låta så mycket bättre. Visst var det många gånger under vårens lopp som det kändes hopplöst och svårt, men nu var det inte bara isen som lossnade utan också rösten.

Och så får jag inte glömma våra egna förmågor Monika Lövsund som spelade flöjt, Gabriel Faburés Sicilienne och Emelie Möllerström som både sjöng solo och i körens kvartett. Jag tror att det inte fanns många torra ögon i publiken när Emelie sjöng det känsloladdade stycket Du måste finnas ur Kristina från Duvemåla!

En sångare ur sopranen

ISLOSSNINGSKONSERT 2013		ISLOSSNINGSKONSERT 2013	
PROGRAM			
MEDVERKANDE:			
GUF-kören Peter Hilli, dirigent	Monika Lövsund, flöjt Emelie Möllerström, solosång	Sammy Fain Text: Paul F Webster Sv: text: NINITA Arr: Peter Hilli	Såsom de dagar Love is a many splendored thing
Nordsjö sångkör John Emanuelsson, dirigent	Kvartetten: Jenny Friman, Maria Laidenperä, Monika Lövsund och Emelie Möllerström	PAUS	
Sebastian Hilli, piano Paul Uotila, kontrabas		KVARTETTEN Jonathan Larson	Seasons of love ur musikalen RENT
		GUF-kören Yvonne Schyberg Text: Y. Schyberg Arr: Lef Lundberg	När isen smälter
Nordsjö sångkör J S Bach	Nu gätnar det	Benny Andersson Text: Ylva Eggehem Arr: Benny Andersson och Göran Arnberg	Kärlekens tid
Peterson-Berger	Stemning	Nils-Eric Fougstedt Text: Reino Hirviseppä Arr: Reijo Kekkonen	Romanssi
Jean Sibelius	Sydämerska laulu	Giuseppe Verdi Bearbetning: Jan Åke Hillerud Originaltext: T. Solera Sv: text: Herbert Sandberg	Fångarnas kör
S. Axnessen	Scandinavian shuffle	Monika Lövsund Gabriel Fauré	Sicilienne ur Pelléas et Mélisande
Emelie Möllerström Benny Andersson och Björn Ulvåus	Du måste finnas ur musikalen Kristina från Duvemåla	Nordsjö sångkör & GUF-kören Jack Mattsson Text: Lars Huldén	Sommarspsalm ur Musikteatern Katarina
GUF-kören Benny Andersson och Björn Ulvåus Arr: Henrik Berggren	Ljuna kvällar om viken ur musikalen Kristina från Duvemåla	Stefan Nilsson Text: Py Backman Körsats: Lars Wallnäs	Gabriellas sång
Benny Andersson och Björn Ulvåus Arr: Nils-Petter Ankarbiom	Duvemåla hage ur musikalen Kristina från Duvemåla		
Harold Arlen Text: E.Y. Harburg Sv: text: Kar DeLamusma/Jokern	Ovan regnbågen Over the Rainbow ur filmen Trollkarlen från Oz		

Bild från islossningsprogramet.

GLADA GUFFARE TRÄFFAS I EFTERKRIGSTIDENS ANDA

Årets medlemsträff hölls fredagen den 25.10 i Berghyddan. Temat för träffen var efterkrigstiden, åren strax efter kriget, de år som en stor del av föreningens medlemmar vuxit upp under. Det var en tid som både präglades av misär och brist på de mesta men också av en stark optimism inför framtiden.



Bild från Medlemsträffen FOTO: Ylva Uotila

Hurdant var livet då, vad sysslade vi med då, vad var populärt, vilken musik lyssnade vi på, hur klädde vi oss och vad åt vi? Det var frågor som ett tjugotal guffare bänkade ned sig i Berghyddan för att dryfta kring.

För att ytterligare höja stämningen så bjöds det på tidsenlig mat och i bakgrunden rullade stenkakor med 40-tals musik på en gammaldags trattgrammofon.

På menyn stod potatisgröt (förtjänsfullt kokad av Emelie Möllerström och Maria Laddenperä, två av föreningens unga förmågor), sillinläggningar, råkostsallader och rågbröd

m.m. Alla lät sig väl smaka och någon konstaterade att i själva verket var den dåtida kosten bra mycket hälsosammare än dagens.

För att hjälpa minnena på traven visade föreningens alltiallo Lorenz Brunnsberg diabilder ur föreningens arkiv. Speciellt Per Ellenberg som var med då det hände hade mycket att berätta om bilderna, när och var de var tagna och vem som var med på dem.

Lars-Åke Olin hade sammanställt en frågesport med knepiga frågor enligt träffens tema och många kunde berätta personliga minnen från efterkrigstiden. Om hur det var när nästan alla dagligvaror ransonerades med kort (några äkta kuponger cirkulerade bland borden) och hur det märkligt det var med nyheter som bananer och kulspetspennor, produkter som kom till vårt land först efter kriget.

Och i den mörknande oktoberkvällen förde Lorenz Brunnsbergs och Leif Gustafssons stämningsfulla musicerande på fiol och dragspel tankarna till en tid som en gång varit.

Ylva Uotila



FOTO: Emelie Möllerström.

UR ARKIVTETS GÖMMOR...

I föreningens historik (Vid foten av de kullar där Gustav Vasa grundade Helsingfors...2010) hittar vi ett avsnitt om föreningens verksamhet efter kriget. I kapitlet Efter kriget – Guffens glada gäng kan vi läsa: "Efter krigsslutet var medlemmarna i Gammelstadens ungdomsförening ivriga att återuppta arbetet i föreningen. År 1945 satte verksamheten igen igång på allvar och föreningens medlemsantal steg till 450 personer. Under året firade man bl.a Runebergsdagen och Svenska dagen i festliga tecken. Månadsmöten ordnades igen regelbundet och föreningens egen tidning Vansa utkom igen med fyra nummer under året. Förutom sångkören och den dramatiska kretsen verkade även en ny krets inom föreningen Guffens Glada Gång (GGG).

En ny modern ungdomskultur höll på att utvecklas efter kriget, vilket även ungdomsföreningarna var tvugna att ta i beaktande. Inom Gammelstadens ungdomsförening bildades år 1945 Guffens Glada gäng som var avsett för de yngre medlemmarna i föreningen. Detta var den första egentliga ungdomssektionen inom GUF. "Gänget" möttes i Berghyddan och övade bl.a in revyer som framfördes i det egna föreningshemmet och som gästspel på landsorten. Nu kunde man alltså spela grammofonskivor med hög volym!"

Är du intresserad av att köpa historiken?

Kontakta Ann-Christin Ingman,

ac.ingman@kolumbus.fi



Bild från Historiken på Guffens glada gäng

GUF-KÖREN HÖSTEN 2013 – EN ANNORLUNDA TERMIN

GUF-kören har sedan 1996 dirigerats av Peter Hilli. Under höstterminen 2013 ville Peter hålla paus från kören och frågade mig om jag kunde ställa upp och leda kören under den tiden. Efter att några praktikaliteter fallit på plats kunde jag meddela Peter att jag gärna axlar ansvaret för inövandet och förverkligandet av körens uppträdanden under hösten. Det stod snabbt klart att terminen skulle omfatta tre uppträdanden, Svenska dagenfest i Malm, sång vid högmässan på första advent i Malm och körens redan nu traditionella julkonsert i Viks moderna kyrka.

Under några sommarveckor arbetade jag ihop repertoaren för de kommande uppträdandena och allt var klappat och klart för höstterminens övningar. Återstod att hjälpa kören med uppdateringar på hemsidorna för att försöka locka nya sångare med i verksamheten. I början av september körde övningarna igång och så gott som samtliga tidigare sångare infann sig mangrannt till övningarna. Jag gjorde

mitt bästa för att motivera sångarna att ta till sig den nya, rätt omfattande repertoaren. Ibland gick det bra, ibland mindre bra. För det mesta hade vi dock mäkta roligt. Övningsnärvaron är hög i GUF-kören så det kändes motiverat att arbeta från första stund. Varje dirigent har ju sitt eget sätt att arbeta och efter några övningar fann vi varandra och var ense om att vi ska göra väl ifrån oss under höstens uppträdanden.

Dryga två månader hann vi arbeta innan det var dags för det första uppträdandet. Kören medverkade i programmet på Svenska dagenfesten i Solhem i Malm. Vi sjöng fyra sånger och ledde avslutningsvis hela den fulltaliga festpubliken i Modersmålets sång.

En knapp månad senare var det dags för det andra framträdandet, nu i högmässan på första advent i Malms kyrka. Vi sjöng fyra nya adventssånger som väckte mycket positiva reaktioner hos våra åhörare. Intressant att kunna presentera ny musik som på ett lättillgängligt



Bild på kören från första advent i Malms kyrka FOTO:Håkan Wikman.

sätt förmedlar adventstidens budskap. Kören gjorde väl ifrån sig och uppträdandet var en fin generalrepetition för den där på följande veckans två julkonserter.

En nyhet för den här julen var att GUF-kören gav två julkonserter. Dagen före självständighetsdagen bänkade sig sångarna i Packaléns buss och styrde mot Lappträsk kyrka. Där skulle det ges julkonsert med ett urval nya sånger och ett antal gamla bekanta julsånger. Med tanke på tidpunkten var publiktillströmningen helt tillfredsställande och kören gjorde en stadig insats. Kyrkans angenäma akustik gav kören en behövlig hjälp och bidrog till att skapa en fin julstämning. Vi blev väldigt gästvänligt bemötta av Lappträskkarrangörerna som rustat färdigt med körställningar och förplägnad. Märkbart nöjda äntrade sångarna bussen och stämningen där blev ju inte sämre av att ordföranden bjöd på skumvin med utsökt tilltugg. En allt igenom lyckad julsångsresa österut.

Två dagar senare var det så dags för den traditionella julkonserten i Viks kyrka. Kören

var uppenbart laddad inför hemmapubliken och ville visa sig på styva linan i det delvis nya julkonsertprogrammet. Publiken var rekordstor och kören gjorde igen väl ifrån sig. Alla medverkande hade tagit till sig förberedelserna och allt löpte smidigt och väl. Höstens målsättning att sjunga julkonserten utantill lyckades vi inte riktigt uppnå men majoriteten av sångarna kunde nog sina julsånger så väl att de lika gärna kunde ha lämnat noterna hemma. En lyckad julkonsert igen. En kanske något annorlunda julkonsert. För mig personligen en givande kväll med ett enastående fint engagemang av samtliga sångare. Det är givande att arbeta när viljan och intresset finns. GUF-körens tradition med julkonsert i Vik är definitivt värd att värna om. Den har helt tydligt kommit att bli en viktig del av julfirandet för många svenskar i Gammelstadstrakten.

Håkan Wikman

dirigentvikarie hösten 2013





Bild från julkonserten FOTO: Victoria Lassander-Sandin

ATT STRÄVA EFTER JULSTÄMNING, PÅ GUFFENS JULKONSERT

Vad är väl adventstid utan åtminstone en julkonsert? Har möjlighet att välja konsert så väljer man förstås Guf-körens julkonsert. Det hade jag i år möjlighet att göra, och efter att själv ha sjungit med 4 år under studietiden så kändes det som en självklarhet att åka ner och lyssna på årets julkonsert. Därför tog jag maken och den 7 månader gamla sonen med mig ner till Helsingfors för att träffa vänner och lyssna på Guffen.

Vad förväntar man sig då av en julkonsert? Det kan vara en svår fråga, speciellt om man har flera julkonserter som man ska lyssna på. Är det tonsäkerhet, klang och fina julsånger man vill se och höra, eller är det viktigare hur kören och uppförandet är? Eller är det stämningen som är det viktigaste...

För mig är en bra julkonsert som en påse gott och blandat. Där ska finnas de klassiska, traditionella julsångerna så som Stilla Natt, Här-

lig är jorden och Nu tändas tusen juleljus. Där ska också finnas nyare julsånger (som är på väg att bli klassiker) så som Himlen i min famn. Sen får det också gärna finnas något oväntat och kanske lite kyrkligt (eftersom de flesta julkonserten hålls i kyrkor). Dessa behöver inte alltid vara julsånger om de bara ger den rätta stämningen.

Stämningen ja. Julstämningen. För mig är det den viktigaste komponenten i en julkonsert. Till julstämningen bidrar de klassiska traditionella julsångerna. Om dessa är med så får jag en känsla av att nu är det jul. Kommer det sedan nya härliga julsånger emot mig blandat med något nytt och oväntat så blir jag alldeles varm i kroppen och känner julvärmen sprida sig.

På Guffens julkonsert finns allt. Och trots att kören tävlar om min uppmärksamhet med sonen i famnen så infinner sig den rätta

julkänslan. Kören lyckas förmedla julen på ett otroligt fint sätt. Att uppträdandet sedan är proffsigt ger pluspoäng i mängder. Men det som stannar mest i mitt minne är vilken glad kör som möter mig, en kör som längtar efter att förmedla julkänslor. Och är man inte obotligt immun mot julkänslor så lyckas kören på ett otroligt fint sätt föra över sina egna julkänslor till publiken.

Jag blev ombedd att skriva om julkonserten, inte recensera den, så därför tillåter jag mig också att minnas tillbaka till konsertdagen också utanför själva konserten. Att bli emottagna av kören, så som vi blev, är fantastiskt. Det är snart 3 år sedan vi flyttade från Helsingfors och det är 2 år sedan jag sett kören senast, men ändå möts jag av samma värme som när jag själv sjöng med. De där 3 åren kändes som några veckor, och när vi också

fick följa med på sits efteråt så var ju lyckan enorm.

Avslutningsvis kan jag konstatera att det är själva stämningen som gör julen, att det är julstämningen som är det viktigaste. Och julstämning kan frambringas på så många olika sätt. Kören lyckades på flera sätt, både före, under och efter konserten, bringa fram den rätta stämningen. Säkert fanns det under konserten delar av repertoaren som inte gick helt enligt planerna, men det är petitesseer. För när jag nu sitter här hemma i Österbotten och tänker tillbaka på konsertdagen så är det glädjen, värmen och julstämningen jag minns!

Tack för en fin kväll och Gott Nytt År!

Victoria Lassander-Sandin
Guffsångare 2007-2011



Bild från julsitsen FOTO: Emelie Möllerström

ÅRETS GUF-SÅNGARE 2013

Till årets GUF-SÅNGARE 2013 valdes **HÅKAN WIKMAN**

Röstningen till årets GUF-SÅNGARE skedde genom en sluten röstning bland körens sångare. Titeln Årets GUF-SÅNGARE utdelas i samband med körens Julsits.

Tidigare års GUF-SÅNGARE

2012	Guido Bäckman
2011	Ann-Christin Ingman
2010	Victoria Lassander & Lorenz Brunnsberg
2009	Emelie Möllerström



VÄLKOMMEN PÅ ISLOSSNINGSKONSERT!



Kom och njut av körsång i vårsolens glans!

GUF-kören tar sjunger in våren med temat Skärgård och Havet.

Dirigent: Peter Hilli

Tid: Söndagen den 27.4.2013 kl. 15.00 i Berghyddan.

BIDRAGSGIVARE OCH SAMARBETSPARTNERS

2013



Stiftelsen Tre Smeder

Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse

Museiverket

Amerodos Oy

Petrus församling

Lappträsk församling

Svenska folkskolans vänner

Kommerserådet

Otto A Malms Donationsfond



GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING R.F.
TACKAR ALLA SINA BIDRAGSGIVARE
OCH SAMARBETSPARTERS!



BERGHYDDAN

Gammelstadsvägen 3
00560 HELSINGFORS

Äkta stämning i det ursprungliga Helsingfors.
I salen kan 160 personer trakteras, 250
personer vid musik- eller teateruppvisningar.



Familjefester, företagsfester,
konferenser, möten m.m.



Vi står för alla arrangemang, kontakta oss:

AMERODOS OY
Kimon Papadopoulos
Tel. 040-568 5611, 09-278 3448
www.berghyddan.fi
info@berghyddan.fi

Medlemsrabatt 50% av hyran.