

Organ för Gammelstadens Ungdomsförening

VANDA BLADET 2017



ÅRET SOM GICK
sida 4

TACK YLVA!
sida 8

GUF-KÖREN
sida 12

GAMELIKÖREN
sida 20

VANDA- BLADET 2017



Organ för Gammelstadens
Ungdomsförening

ANSVARIG UTGIVARE

Ann-Christin Ingman

REDAKTION

Föreningens styrelse

REDAKTÖR

Håkan Wikman

UTGIVARE

Gammelstadens
Ungdomsförening r.f.
Gammelstadsvägen 3
00560 Helsingfors
www.guffen.fi

INNEHÅLL

Ett värdefullt arv	3
Året som gick.....	4
Ylva stiger av	8
Berghyddan 2016	10
GUF-kören 2016	12
Sång- och musikfest i Karleby	14
Oktoberfest	16
Julkonserter med GUF-kören	18
Gamelikören 2016	20
Rosor! Utfärd till Ekenäs	22
Svenska dagen	25
Nya sångare i Gamelikören	26
Midvinternatten	27

ETT VÄRDE- FULLT ARV

text & bild Håkan Wikman

ANN-CHRISTIN INGMAN, ORDFÖRANDE
FÖR GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖR-
ENING. ETT HURUDANT ÅR VAR 2016 FÖR
FÖRENINGEN?

- Jag upplever att året varit jättefint. Vi har
kunna bjuda våra medlemmar på en hel del.
Våra allsångstillfällen, till exempel, kom ju
att bli en satsning som många uppskattat.

NÅGOT SPECIELLT I FÖRENINGENS VERK-
SAMHET SOM DU VILL LYFTA FRAM?

- Jag måste lyfta fram vår senaste kör,
Gamelikören. Den är en framgångssaga
med oerhörda dimensioner. Den har vux-
it enormt och mönstrar nu hela 56 sångare
som med en otrolig iver söker sig till Berg-
hyddan för övningarna varannan tisdag.
Här vill jag rikta ett stort tack till dirigenten
Håkan Wikman. En annan sak som jag upp-
lever lyckades väldigt bra var de samöv-
ningar inför sång- och musikfesten i Karleby

i juni som vår GUF-kör tog initiativ till. Kören öppnade upp sina ordinarie övningar för andra intresserade korister och verkligen många sångare från huvudstadsregionen sökte sig till Berghyddan för att fila på den rätt svåra sångfestrepertoaren. Fin PR för vår GUF-kör, för föreningen och för Berghyddan. Åtskilliga var de korister som för första gången besökte vårt föreningshus och fick upp ögonen för vår förening.

VAD LYCKADES MINDRE BRA UNDER ÅRET?

- Föreningens egen verksamhet lyckades i stort väldigt bra. Om jag ska försöka hitta något i sektionernas verksamhet som inte var fullt så lyckat så kanske det kan bli GUF-körens deltagande i just nämnda sång- och musikfest i Karleby. Kören lyckades inte mobilisera samtliga korister till att delta och det gjorde att körens verksamhet under vårterminen blev något anspråkslös och splittrad. Men totalt sett har ändå körens verksamhet varit väldigt lyckad med en förtjusande Oktoberfest och två lyckade julkonserter.

HUR SER DU PÅ FÖRENINGENS FRAMTID?

- Jag tror fast på föreningens framtid. Om vi bara vågar se framåt, tro på en framtid och vågar satsa ännu mer på målmedvetna satsningar så ska vi nog lyckas åstadkomma en ännu bredare verksamhet.

HAR DU NÅGRA PERSONLIGA DRÖMMAR OM VAD FÖRENINGEN BORDE ELLER KUNDE GÖRA?

- Min dröm är att vi helt och hållet kunde använda Berghyddan för vår egen verksamhet. Det kanske är en för stor dröm och en utopi men jag vill ändå tror att det kunde vara möjligt. Vi behöver sträva till att tillsammans försöka göra föreningslivet i just vår ungdomsförening ännu mer intressant. Vi har fått ett värdefullt arv att förvalta och det är upp till oss alla att vara måna om att förvalta det så väl som vi bara kan.



ÅRET SOM GICK

Gammelstadens Ungdomsförening r.f. (GUF) har under verksamhetsåret fortsatt sitt viktiga arbete med att upprätthålla och försöka hitta nya former för föreningens verksamhet. Föreningens huvudsakliga verksamhetsform består av GUF-kören och Gamelikören som grundades i januari 2015. En stor utmaning för föreningen är att hålla det historiskt värdefulla föreningshuset Berghyddan i skick.

ORGANISATION

Gammelstadens Ungdomsförening r.f. (GUF) grundades år 1908 och har sedan dess varit en organisation som aktivt främjar samhörigheten bland de svenskspråkiga invånarna i de norra stadsdelarna i Helsingfors. Föreningen är i sin tur medlem i Nylands svenska ungdomsförbund r.f. (NSU) som är en takorganisation för ungdomsföreningarna och lokalförbunden i Nyland. Gammelstadens Ungdomsförening förvaltar sedan år 1910 föreningshuset Berghyddan.

STYRELSEN

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 26.4.2016 och förhandlingarna leddes av **Ann-Christin Ingman**. Vice ordförande var **Reidar Lindroos** och sekreterare var **Ylva Uotila**. Protokolljusterare och rösträknare var **Ann-Lis** och **Lorenz Brunnsberg**. 15 personer deltog i årsmötet.



Här nedan MARIA LAHDENPERÄ och 19 ton grus!



Ann-Christin Ingman återvaldes enhälligt till ordförande. Till styrelsen valdes som ledamöter **Tora Berghäll, Lorenz Brunnsberg, Ralf Hildén, Maria Lahdenperä, Emelie Möllerström, Ylva Uotila** och till suppleanter valdes **Marita Markkanen** och **Sixten Witick**. Tora Berghäll valdes till värdinna. **Håkan Wikman** valdes till redaktör för tidningen Vandabladet.

Vid styrelsens konstituerande möte 26.4.2016 fördelades funktionerna enligt följande:

Ann-Christin Ingman, ordförande

Lorenz Brunnsberg, viceordförande

Maria Lahdenperä, kassör

Ylva Uotila, sekreterare

Ralf Hildén, disponent

Tora Berghäll, värdinna

Emelie Möllerström, medlem

Marita Markkanen, suppleant

Sixten Witick, suppleant

Styrelsen har under året sammankommit till 7 beslutförda möten.

VERKSAMHETSGRANSKARE

Verksamhetsgranskare under verksamhetsåret 2016 har varit **Eeva-Liisa Lohikoski** och **Gun Grann**. Suppleant har varit **Beatrice Wallman**.

Bokföringen har skötts av **Anette Sandström** på Bokföringsbyrån Fixus Oy.

MEDLEMSKAP OCH REPRESENTATION

GUF är medlem i Svenska Folkskolans vänner, Nylands svenska Ungdomsförbund, Helsingfors Tusby Ungdomsförbund, Svenska Odlingens Vänner i Helsingfors, Finlands svenska sång- och musikförbund och Helsingfors sång- och musikförbund där Emelie Möllerström och Maria Lahdenperä är styrelsemedlemmar, samt Finlands Svenska Körförbund. Föreningen är också medlem i samarbetsföreningen Norr om Stan. Ann-Christin Ingman sitter i styrelsen för NSU.

EKONOMI

Erhållna bidrag

Nygréns stiftelse 2000 □

Emelie och Rudolf Gesellius
fond 1000 □

William Thuring stiftelsen
1000 □

Svenska Kulturfonden
2000 □

Stiftelsen Tre Smeder 4500 □

Arbetets vänner 500 □

Svenska folkskolans vänner
1000 □

Bidrag av deltagande körer
i samövningar för sång- och
musikfesten i Karleby 462 □
Helsingfors Svenska
bostadsstiftelse 1500 □

Resultat

Räkenskapsperiodens vinst
är +5121,65 euro

Fastigheten visar ett överskott på +7839,55 euro

Försäkringar

Föreningshuset med lösöre
är försäkrat i Skadeförsäkringsbolaget Folksam.

Aktier och fonder

GUF har aktier i Nordbanken Holding Ab och i Svenska småbruk och Egna hem samt Elisa Communication. Värdepappren förvaras i bankfack. Föreningens aktier är följande: Elisa 171, Aktia A 168, Nordea 1050 och Svenska småbruk och egna hem 5.

året som gick

FASTIGHETEN

Föreningen äger och underhåller Berghyddan, ett föreningshus byggt 1910, idag ett fridlyst skyddsobjekt. Föreningslokalen har hyrts ut till Amerodos Oy.

Underhåll

En räddningsplan över föreningshuset har gjorts. Golvet och borden i festsalen har lackats. Husets alarmsystem som under en längre tid har krånglat är nu reparerat. Parkeringsplatsen har ytterligare utvidgats och rymmer nu 14 bilar. Ett fönstertalko har hållits där östra sidans fönster tvättats, karmarna oljats och trasiga fönsterrutor bytts ut.

FÖRENINGENS VERKSAMHET

Medlemmar

Antalet medlemmar i Gammelstadens Ungdomsförening 31.12.2016 är 172 personer och åldersfördelningen följande: 0-15 år: 3 personer, 16-28 år: 10 personer, övriga 155 personer.

Medlemsavgift

Föreningen uppbär en årsavgift av sina medlemmar. Medlemsavgiften för år 2016 har varit 20 euro. Familjeavgift: de två första i en familj betalar 20 euro och de följande 10 euro. För barn under 15 år betalas ingen medlemsavgift.

Uppvaktningar

Ralf Wickholm	70 år	1.1.2016
Christina Olenius	80 år	19.1.2016
Tor Wentzel	80 år	24.3.2016
Tuula Lindroos	75 år	28.3.2016
Mart Kallas	70 år	9.4.2016
Mona Sandberg	70 år	6.5.2016
Peter Hilli	60 år	17.5.2016

Mary Stark	75 år	20.5.2016
Marita Jordman	75 år	8.6.2016
Harriet Westerberg	85 år	14.6.2016
Reidar Lindroos	80 år	20.6.2016
Gun Andersson	80 år	21.6.2016
Pia Ingman	50 år	23.6.2016
Beatrice Wallman	70 år	25.7.2016
Inkeri Olin	75 år	25.7.2016
Beja Backman	90 år	25.7.2016
Peter Nyman	50 år	27.7.2016
Lorenz Brunnsberg	70 år	8.9.2016
Hans Rosenberg	80 år	25.9.2016
Märtha Koskela	75 år	1.11.2016
Stina Rosenberg	75 år	13.11.2016
Tor Michelsson	95 år	7.12.2016

Premiering

Styrelsemedlemmarna Maria Lahdenperä, Emelie Möllerström och Ylva Uotila samt körmedlemmen Katarina Sirenus tilldelades FSSMF:s förbundsmärke.

EVENEMANG

Allsång i Berghyddan har fortsatt. Tillställningarna har letts av Håkan Wikman som konferencier och pianist med Lorenz Brunnsberg assisterande på fiol. Under året hölls det fem allsångsträffar under varierande teman. 4.2 (vändig), 3.4 (jubilarer Peter Hilli som gäst), 23.8 (säsongstart för hösten), 6.11 (Svenska dagenfest), 11.12 (de vackraste julsångerna). Allsångsträffarna var mycket populära och besökarantalet per gång ca 50 personer.

Två Gubbtalkon ordnades under året på Berghyddan. Den 9.5 spreds det ut grus på parkeringsplatsen och kvistar och grenar samlades ihop. 9.10 röjdes det upp i trädgården och den nuvarande parkeringsplatsen breddades ytterligare. Ca 10 personer deltog i vardera talkot.

INFORMATION, ANNONSERING OCH MEDIA/PRESS

Medlemsinfo

Föreningen har skickat ut information till medlemmarna via Norr om stans informationsblad (som också utkommer i digital form).

Vandabladet

Föreningens medlemstidning Vandabladet utkom till årsmötet och skickades till samtliga medlemmar i samband med utskicket av medlemsfakturor. Tidningen kan också läsas på föreningens webbsida. Ansvarig redaktör var Håkan Wikman.

Annonsering

Föreningen har använt sig av följande annonseringskanaler Hbl (dagboken, Föreningsnytt, Bikupan), Norr om stan, Evenemax, Menovinkki

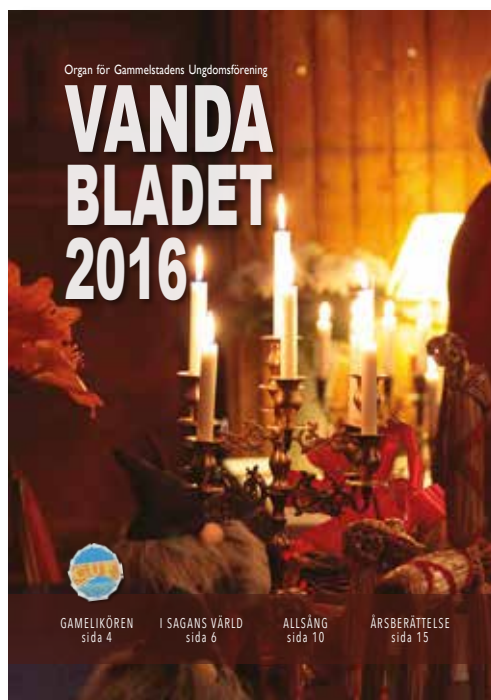
Webbsajt och social media

Föreningen har en egen webbsida www.guffen.fi som redigeras av Håkan Wikman. Körerna har egna interna sidor och meddelar om sin verksamhet på facebook och instagram.

Media/Press

Föreningens verksamhet har presenterats i följande media:

Hbl Dagboken / Agenda / Föreningsnytt, Helsingin sanomat / Menovinkki. Resonans. Radio Vega



Vandabladet 2016

TACK!

Gammelstadens Ungdomsförening tackar de stiftelser, fonder, samfund, organisationer, privatpersoner som stött föreningen och tackar också förtroendevalda och samarbetspartners för det arbete som utförts under år 2016.

ETT STORT TACK TILL YLVA!

YLVA UOTILA, DU HAR VERKAT SOM SEKRETERARE I GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING SEDAN ÅR 2010. VAD HAR HÄNT I FÖRENINGEN UNDER DEN HÄR TIDEN?

- När jag valdes in i styrelsen hade föreningen nyligen firat sitt 100-årsjubileum med pompa och ståt samt gett ut en ny och fin historik. Året jag började firade GUF-kören sitt hundraårsjubileum med konsert i Pauluskyrkan och påföljande turné till Hangö. Det låg optimism i luften. Ändå stod det klart för oss att föreningen inte bara kunde leva på sina gamla lagrar utan måste fortsätta utveckla sig. Nu sju år senare har den anrika GUF-kören fått en systerkör i Gamelikören och nya vindar blåser.

ETT HURUDANT UPPDRAG UPPLEVER DU ATT DU FÖRVALTAT?

- Som sekreterare och medlem av Gammelstadens Ungdomsförening har man en viktig roll i att dokumentera såväl föreningens verksamhet som vårt fina föreningshus Berghyddan. Gammelstadens Ungdomsförening är en viktig del av Helsingfors svenskspråkiga historia, speciellt då det gäller stadens norra delar. Vi får inte heller glömma att föreningen ligger på historisk mark. *"Vid foten av de kullar där Gustav Vasa grundade Helsingfors ..."* som titeln på vår historik lyder. Men lika viktigt är förstås också att engagera sig i föreningens framtid.

VILKA ÄR DINA STARKASTE FÖRENINGSSUPPLEVELSER UNDER TIDEN SOM SEKRETERARE?

- Under mina år som sekreterare har jag mest upplevt mig själv som en av gänget och mina finaste minnen har varit att få vara med och planera föreningens verksamhet. För mig som inte är uppväxt med föreningen har det varit en upplevelse att få träffa gamla medlemmar och höra dem berätta om minnen från förr. Med speciell värme minns jag en medlemsträff i Berghyddan med temat efterkrigstiden där vi lyssnade på musik och serverade mat från den tiden. Sill, råkostsallader och äkta potatisgröt!

HUR TYCKER DU ATT GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING MÅR IDAG?

- Tillsvidare mår föreningen rätt bra med 180 medlemmar i registret. Föreningen koncentrerar sig nu på den verksamhet som visat sig bära bäst, körsången. Speciellt den nya Gamelikören för seniorer som grundades 2015 har fyllt ett tomrum. Allsångsträffarna som leds av Håkan Wikman är välbesökta. Vårt föreningshus Berghyddan har hållits i skick tack vare talkohjälp och flitigt sökande av understöd.



"VILJAN ATT ENGAGERA SIG HAR INTE FÖRSVUNNIT NÅGONSTANS"

YLVA UOTILA, föreningens sekreterare åren 2010-2016 och en stadig sopran i GUF-kören.

HUR SER DU PÅ FÖRENINGENS FRAMTID, VAD BÖR GÖRAS OCH VAD BORDE MAN SATSA PÅ?

- An efter som den äldre generationen försvinner så kommer det inte nya medlemmar i samma takt. Mer än hälften av medlemmarna är över 60 år. Föreningen har inte längre den samlande funktion för traktens svenskspråkiga familjer som förut. Vilken funktion föreningen ska ha för sina medlemmar i framtiden är någonting vi måste fundera på. Är det körerna, föreningshuset, värnande av det finlandssvenska arvet eller kanske något annat som är det viktiga, det återstår att se. Jag tror att mycket också hänger på de nuvarande medlemmarna. Hur upplever de sin förening, vad är viktigt för dem?

DET VERKAR BLI ALLT SVÅRARE ATT ENGAGERA FOLK I FÖRENINGSSYSSLOR. HUR SKA VÅR UNGDOMSFÖRENING KLARA AV DEN HÄR UTMANINGEN?

- Det här är en fråga som säkert alla föreningar tampas med nuförtiden. Dagens livsstil är så annorlunda och sättet att en-

gagera sig sker mycket via andra kanaler såsom social media, pop-uputställningar och olika events. Viljan att engagera sig har inte försvunnit någonstans, men konceptet ungdomsförening känns förlegat. Det krävs ett helt nytt tänkesätt och det tror jag att vi som enskilda föreningar har svårt att få till stånd. Lösningen är kanske samarbete mellan föreningar. Som t ex "Föreningar tillsammans" ett projekt som genomförs av Sydkustens landskapsförbud och Föreningen Luckan r.f., för att åstadkomma ett utbyte av idéer och nya samarbetsformer mellan föreningar i huvudstadsregionen.

I SAMBAND MED ÅRSMÖTET SLUTAR DU SOM SEKRETERARE. HAR DU NÅGRA GODA RÅD ELLER TIPS ATT DELA MED DIG TILL DIN EFTERTRÄDARE?

- Jag önskar min efterträdare all lycka. Det är många nya utmaningar som väntar. Jag har själv under alla dessa år fått uppleva ett fint stöd av mina kolleger i styrelsen. Tillsammans jobbar ni för föreningens framtid.



BERGHYDDAN

GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING ÄGER OCH UNDERHÅLLER BERGHYDDAN, UPPFÖRT ÅR 1910 OCH I DAG ETT FRIDLYST SKYDDSOBJEKT. FÖRENINGSIKALEN HYRS UT TILL AMERODOS OY.

UNDERHÅLLSARBETEN har utförts under året som gått. Lilla köksdörrens lås byttes ut till ett lås med vrede så att man kommer ut i en nödsituation utan nyckel, enligt brandmyndighetens uppmaning. På vårtalkot i maj breddades det ut 19 ton grus på parkeringsplatsen och planterades 35 st granplanter som var från Houtskär mot Gammelstadsvägen och några planterades i branten vid huvudingången. Samtidigt städades och krattades det på gården och parkeringsplatsen.

KLISTERMÄRKEN som visar var det finns

elskåp inne i byggnaden och huvudelskåp ute längs väggen mot parkeringen har satts upp. Huvudvattenventilen i nedre våningens tambur är också utmärkt. Staden avhämtade kvistar och större grenar från tidigare trädfällning. Fläktkåpan, spisen, fettfiltret och golvbrunnen som finns i källaren rengjordes av en firma i juni.

UNDER SEPTEMBER och oktober tvättades fönster i övre våningen under åtskilliga dagar och söndriga rutor byttes ut samt fönsterbågarna oljades. På hösttalkot i oktober krattades parkeringsplatsen och breddades mot Gammelstadsvägen. Gräsmattan krattades och duk sattes runt de planterade granarna och cypresserna som skydd mot ogräs.

VVS SPECIALISTEN Kim Hällsten var uppe på taket den 26.10 och kollade ut-sugningsfläktens skick, men vidare service blev uppskjuten till våren på grund

"BERG-HYDDAN ÄR I BRA SKICK!"

av att snön kom tidigt. Ritningar över räddningsplanen sattes upp i november på tre ställen. Och fyra nya släckningsfiltar samt två första hjälppåsar sattes upp vid samma tillfälle. Alla salsbord blev också oljade under hösten.

UNDER ÅRET HAR också alarmgivarnas batterier bytts ut. Senare uppstod det fel i alarmsystemet som åtgärdades genom att en söndrig brandgivare byttes ut. Källarens reservutgångsdörr fick en hake installerad på insidan. Detta för att undvika falskt alarm från givaren. Ett fenomen som tidigare förekommit vid stormigt väder.

RALF HILDÉN, DISPONENT FÖR BERGHYDDAN, I HURUDANT SKICK ÄR EGENTLIGEN BERGHYDDAN JUST NU?

- Berghyddan är i bra skick med tanke på husets ålder, men ett gammalt hus behöver ständigt underhåll för att hållas i skick. Det behöver målas utvändigt inom en snar framtid.

VAD ÄR DET MEST AKUTA SOM NU BORDE TAS ITU MED?

- Det mest akuta som borde tas itu med är kanske det att bygga en ingång från parkeringens sida nära köket, som gör det möjligt att komma in med rullstol. Samtidigt aktualiseras också behovet av Inva-WC, men det är ingen lätt sak att lösa. Andra lösningar måste också tas i beaktan.

HUR SER DE FRAMTIDA UNDERHÅLLSPROJEKTEN UT? VAD BORDE GÖRAS NÄR?

- Vi kommer i vår när snön har smält och man också kan gå upp på taket att låta utföra en konditionsgranskning av huset och utgående från den beslutar vi sen vad som måste göras och i vilken ordning. Golvet i salen måste också förnyas inom dom närmaste åren.





GUF-KÖREN ÅR 2016

text Mia Finström & bilder Bjarne Kantén

UNDER ÅR 2016 FORTSATTE GUF-KÖREN MED ARBETET ATT FÖRNYA OCH FÖRYNGRA KÖREN samt prova på olika slags körmusik och verksamhetsmodeller. Målsättningen var att fortsättningsvis erbjuda koristerna motiverande och utmanande körprojekt. Vid årets slut hade kören 26 sångare. Kören övade torsdagskvällar på Berghyddan mellan 18 och 21. Under hösten ordnades en kördag den 19.11 i Berghäll. **Håkan Wikman** har fungerat som körens dirigent.

ÅR 2016 VAR TILL SIN KARAKTÄR ett mycket annorlunda och utmanande år för kören. Våren präglades av deltagandet i sång- och musikfesten i Karleby, som gick av stapeln 10-12.6. Från

GUF-kören deltog omkring 15 korister. Tyvärr kunde inte alla korister delta. Sång- och musikfestens repertoar bestod av musik från opera och teater med verk av bl a *Fredrik Pacius*, *Richard Wagner* och *Giuseppe Verdi*. Det blev snart klart att repertoaren skulle bli en stor utmaning för kören, varför man tog initiativ till samövningar för alla intresserade körer i huvudstadsregionen. Det visade sig vara ett framgångsrikt koncept och korister från övriga körer var mycket tacksamma över initiativet.

EFTERSOM KÖREN FOKUSERADE starkt på Karleby-repertoaren ordnades ingen egentlig traditionell islossningskonsert. Istället gaddade kören ihop sig med Gamelikören och ordnade ett "Körslag" den 15 maj. Båda körerna uppträdde



med några sånger under lättsamma former och dessutom stämde hela den församlade skaran in i ett knippe varliga allsånger.

HÖSTEN 2016 INLEDDES med Körrundan, som går ut på att körer i huvudstadsregionen först uppträder tillsammans på domkyrkans trappor och efter det går omkring och sjunger på barer, caféer och krogar. GUF-kören deltog för första gången med några sångare i den gemensamma konserten. För koristerna som deltog var det en fin upplevelse och en bra inspiration inför framtiden, då målsättningen är att kören också ska delta i själva rundvandringen.

UNDER HÖSTTERMINEN hade kören två milstolpar, *Oktoberfesten* i oktober och julkonserterna i december. Oktoberfesten var åter en ny idé och den lyckades över förväntningarna. Omkring 100 gäster deltog i festen på Berghyddan. Kören uppträdde med bl a tysk musik och dryckesvisor. Förutom öl bjöds det på bratwurst och sauerkraut samt musik av en blåsorkerster.

JULKONSERTER GAV GUF-KÖREN den 16.12 i Tenala kyrka och 17.12 i Pauluskyrkan. Julkonserternas tema var *"Det doftar jul"* och kören bjöd på en aromrik bukett kända och omtyckta julsånger varvade med nyare julmusik. För kören var det att återgå till rötterna i och med konserten i Pauluskyrkan. Målsättningen är att även i fortsättningen ordna julkonsert i Pauluskyrkan. Efter julkonserten i Pauluskyrkan firade kören terminsslutet med hejdundrande julsits i centrum av Helsingfors med oförglömliga programnummer av alla stämmor.

ETT INTRESSANT, SPÄNNANDE och hälsosamt år för GUF-kören.



SÅNG- OCH MUSIK- FESTEN I KARLEBY 10-12.6.2016

text Beatrice Wallman & bild Håkan Wikman

NÄR JAG TÄNKER PÅ SÅNG- OCH MUSIKFESTEN I KARLEBY FÅR JAG EN VISION AV en stor bukett blommor av alla de slag: där finns allt från rosor och liljor till blyga små ängsblommor. En och annan kardborre och tistel har också letat sig in i buketten! Programutbudet under festdagarna var enormt med en massa parallella händelser på många håll i lilla Karleby, så det är omöjligt att berätta om allt. Jag plockar därför fram några blommor som särskilt gjorde intryck på mig.

ÖPPNINGSCEREMONIN på salutorget

begicks i mulet och fuktigt väder men mycket snart klarnade det upp. Efter välkomsttalen sjöng alla tillsammans *Sjömansvisa från Houtskär* – en hälsning från sång- och musikfesten i Åbo 2011 – samt *Suomis sång*. Lite knaggligt gick det, men det var kanske inte så konstigt. Många hade vaknat tidigt, suttit många timmar på tåget och var nog ganska trötta. En massa gamla sångarvänner återsågs på torget och glada skratt och kramar utlöste varandra. De som inte fått den rätta feststämningen redan på tåget fick den säkert då!



Finlands svenska sång- och musikförbund ordnar med fem års mellanrum en sång- och musikfest för alla medlemsorganisationer. Traditionen med den finlands-svenska sång- och musikfesten går tillbaka till 1891 då den första festen ordnades i Ekenäs.

Sång- och musikfesten i Karleby den 10-12.6.2016 sam-lade ca 1700 deltagare.

DET GRÅA ANKOMSTVÄDRET blåste alltså bort och ersattes av ljuvligaste junisol. Det visade sig att Karleby är en alldeles förtjusande liten stad med hem-trevliga små kaféer, vackra byggnader och grönskande oaser här och där. Mycket snart hittade vi Våffelkaféet där man kunde välja sin favoritvåffla bland otaliga alternativ. Att sitta ute på den lugna innergården i det härliga solskenet gjorde själen gott i kontrast till jäktandet mellan övningar och köande för lunchmat.

ÖVNINGARNA FÖR lördagskvällens förbunds- och söndagens festkonsert hölls i Ishallen. Det som genast ställde till det för sångarna var akustiken i ishallen.

Stämmorna kunde inte höra varandra och inte så mycket av sin egen stämma heller. Orkestern var svår att följa och dirigenten viftade någonstans långt borta.

En ganska förvirrande upplevelse! Enligt arrangören hördes vi ändå bra. Hoppeligen kunde publiken njuta av lördagskvällens mäktiga program där både dam- och manskörerna samt de blandade körerna bjöd på sitt allra bästa. Alla vi som övat massor och sett så otroligt mycket fram emot att äntligen få sjunga *Va, pensiero* ur *Nabucco* fick äntligen vår chans! Det kändes stort. Min favorit var dock *Pilgrimskören* ur Wagner-operan *Tannhäuser*, framförd av manskörerna. Då gick det kalla kårar!

HUVUDFESTEN PÅ SÖNDAGEN bjöd på musik av bl a förbundets blåsare och stråkar samt Wegelius kammarstråkar. Dam- och manskörerna uppträdde och Spira Ensemble imponerade med *Hymnys sepulchralis* (Englund). **Wivan Nygård-Fagerudds** tal berörde.

UTBUDET AV PROMENAD-, kvälls- och nattkonserter var enormt och givetvis var det omöjligt att hinna på ens en liten del av dem Jag valde studentkårernas konsert i stadskyrkan på fredagskvällen och ångrade mig inte. Under lördagen sprang vi på promenadkonserter på segelscenen, i köpcentret, i biblioteket och i Våffelkaféet (visserligen kom kören aldrig men våfflorna smakade ändå).

SÅNG- OCH MUSIKFESTENS repertoar hade på förhand utsatts för en del kritik av olika orsaker. Temat var "musik för scenen genom tiden" och omfattade kör-satser ur en lång rad kända och älskade operor, allt från *Tannhäuser* (Wagner) och *Nabucco* (Verdi) till *Punainen viiva* (Salli-

GUF-kören

nen). Med fanns också lättare musik bl a av *Povel Ramel* och *Erna Tauro*. Under våren visade det sig mycket snart att körerna upplevde repertoaren som krävande, vilket ledde till att GUF-kören öppnade sina övningar för sångare ur andra körer. Följaktligen samlades omkring 70 sångare varje torsdag i Berghyddan för att kämpa med pärlor som *Freudig begrüßen wir die edle Halle* (Wagner) och *Hymn* ur Kung Karls jakt (Pacius). Det var knepigt men rent allmänt tyckte de flesta ändå att det var inspirerande att få öva in opera-repertoar – det händer inte så ofta precis! Det var också roligt att märka att det inte alls var omöjligt att ta till sig och lära sig.

SEDAN TILL TISTLARNAN i den annars fina buketten: matköerna! Det fanns inte mycket tid för att äta lunch och kön till matsalen i Donnerska skolans källare ringlade ända ut genom ytterdörren. Middagen intogs på stadshuset och där var det också totalkaos och svårt att hitta en sittplats. Men sånt ska man ju inte hänga upp sig på! Det mesta fungerade. Huvudsaken var att få vara med om en fantastisk fest med massor av sång och musik och att få träffa glada och engagerade människor överallt.

TÅGRESAN HEM EFTER FESTEN var en upplevelse i sig. Tåget var sprickfullt av sångare. Det sjöngs lite här och var, t ex hade HBK förskansat sig i en kupé och höll där sin egen konsert inför entusiastisk publik. Och kön till kanten var över en timme lång. Men det var helt roligt i den kön och kaffet tog inte slut.

He ha viri å firi å he va kålkå braa!

Beatrice Wallman, sopran i GUF-kören



FESTE SOLL MANN FEIERN!

När Berghyddan blev ett öltält

text Mia Finström

NÄR GUF-KÖRENS SÅNGARE SAMLADES TILL HÖSTENS FÖRSTA ÖVNING, VAR VI ALLA REDAN SMÅTT TAGGADE ATT BÖRJA ÖVA TILL JULKONSERTEN.

MEN SÅ BLEV DET ICKE! Istället beslöt vi oss för att prova på något helt nytt, och ordna en *Oktoberfest* i Berghyddan. Inspiration hämtade vi förstås från den legendariska ölfestivalen i München, som firats sedan 1810. År 2016 skrevs historia på Berghyddan, då den första Oktoberfesten ägde rum. Och det blev



en succé! En fullsatt Berghyddan kryllade av lederhosen, fjäderhattar och dirndlar. I taket hängde färggranna vimplar och borden dignade av äkta Oktoberfest-mat: Bratwurst, Sauerkraut, Pretzeln och Kartoffelsalat samt förstås öl (ingen Lapin Kulta här inte!) På programmet stod både uppträdande av kören och allsång. Publiken skrålade glatt med i tyska dryckeslåtar som dirigent **Håkan Wikman** hade plockat fram. *Ein Pro-*

sit, ein Prosit, der Gemütlichkeit! Ljöd med jämna mellanrum i salen. Oktoberfesten

gästades också av **Arbis blåsorkester** som rev ner rungande applåder. Ölkonässören **André Brunnsberg** berättade om Oktoberfestens traditioner och visade ett äkta Oktoberfest-stop. Kvällens höjdpunkt var utan tvekan när blåsorkestern spelade upp och dansgolvet fylldes med ivriga dansare.

FÖR KÖREN VAR OKTOBERFESTEN en fin upplevelse. Vi övade in en delvis ny repertoar, vari särskilt de tyska sångerna var en välkommen utmaning. Särskilt stolta var vi över den flerstämmiga *So trinken wir alle*, som i början kändes helt omöjlig men till sist kunde vi den som rinnande vatten. Den sången kommer bombsäkert att bli en del av körens stamrepertoar! Allra roligast var förstås att se hur publiken trivdes. Det var många som efter festen önskade att den skulle bli en tradition inom Guffen. Alltså, "Lass die Korken knallen!", även nästa höst!



FINLANDS SVENSKA KÖRFÖRBUND FIRADE sitt 25-årsjubileum med en konsert i Helsingfors konservatorium den 5 november 2016. Till detta förbund hör många av de blandade finlandssvenska körerna, bl a GUF-kören. Repertoaren var så gott som identisk med den man framfört vid sång- och musikfesten i Karleby i juni. 9 sångare ur GUF-kören deltog i konserten.

DET DOFTAR JUL!

text Emelie Möllerström & bild Bjarne Kantén

EMELIE MÖLLERSTRÖM, DU SJUNGER SOPRAN I GUF-KÖREN. KÖREN GAV TVÅ JULKONSERTER I DECEMBER 2016. EN HUR LÅNG TRADITION HAR DESSA GUF-KÖRENS JULKONSERTER OCH VAD BETYDER DEN FÖR DEJ?

- Traditionen har hållit på länge och har blivit lite av ett signum för kören. Det är något magiskt att uppträda med julsånger i en kyrka precis innan jul. Förväntningarna ligger liksom i luften. Det är nästan så att man kan ta på stäm-

ningen. Magin som bildas när kyrkan fylls av publik och kören tågar in genom mittgången är speciell. Det ger mig en sorts julro när konserterna är sjunga och årets sits är över. Då vet man att nu är det snart jul.

HUR VAR KONSERTERNA UPPBYGGDA DEN HÄR GÅNGEN?

- Denna gång var konserterna byggda på temat *"Det doftar jul"*, kören ville att sinnena skulle vara i fokus. I kyrkbän-

kens rader fanns det mandariner med nejlikor och små grankvistar. Doften av dem spred sig snabbt när publiken satte sig ner i raderna. I år var kören klädd i svart med en mörkblå sjal för damerna samt mörkblå näsduk för herrarna. Även bakom klädseln fanns det en tanke, att man skulle känna vinterkylan, genom den mörkblå färgen. Repertoaren var blandad med både traditionella sånger och även lite nyare melodier. Kören sjöng både på svenska, finska och spanska och som tidigare år hade kören med sig en solist och en pianist, mezzosopranen **Malin Döragri** och pianisten **Gustav Nyström**.

KÖREN HAR SEDAN NÅGRA ÅR TILLBAKA OCKSÅ ÅKT UTANFÖR HELSINGFORS MED SIN JULKONSERT. I ÅR HÖLLS KONSERTEN OCKSÅ I TENALA KYRKA. UPPLEVER DU DET VIKTIGT ATT KÖREN OCKSÅ ÅKER ANNORSTÄDES MED SINA KONSERTER?

- Traditionen att ha två konserter, dels i Helsingfors och dels på annan ort, har funnits sedan år 2013, då kören besökte Lappträsk kyrka med sin julkonsert. Sedan dess har vi varit både öster och väster om Helsingfors. Det är roligt att få sjunga repertoaren fler än en gång när man nu övat en längre tid. Sedan brukar vi alltid åka buss tillsammans när vi har en konsert utanför Helsingfors och det är en upplevelse i sig. Den stärker hela körgemenskapen och GUF-andan.

JULKONSERTEN I HELSINGFORS HÖLLS DEN HÄR GÅNGEN I PAULUSKYRKAN. HUR UPPLEVDE DU DETTA OCH HURUDAN BLEV PUBLIKTILLSTRÖMNINGEN DEN HÄR GÅNGEN?

- Det var spännande att "byta" kyrka. De senaste åren har kören hållit till i Viks

kyrka. Men i år valde vi Pauluskyrkan, dels för att komma närmare stan, men även för att kunna inhysa mer publik. När GUF-kören firade 100-årsjubileum hölls konserten då också i Pauluskyrkan, så för en del av körmedlemmarna, som var med redan då, var det inte lika nytt. Pauluskyrkan och Viks kyrka skiljer sig mycket från varandra. Pauluskyrkan är en gammal stenkyrka medan kyrkan i Vik är en relativt ung träkyrka. Pauluskyrkan är mörk, respektingivande och kall medan Viks kyrka är ljus, fräsch och varm. Valet att byta kyrka var klokt. Det var omkring 170 personer i publiken. Om vi hade varit i Viks kyrka skulle inte alla ha rymts in!

DET HAR JU GÅTT NÅGOT AV INFLATION I ANTALET JULKONSERTER AV KÖRER I HELSINGFORS. TYCKER DU ATT DET ÄNDÅ ÄR VIKTIGT ATT GUF-KÖREN SATSAR PÅ ATT ÅRLIGEN GÖRA EN NY JULKONSERT?

- Det är sant, det är ett stort utbud, många körer som gör som vi. Jag gillar konceptet men ibland är det bra att utmana traditioner och tänka om. Göra samma sak fast på ett annat sätt. Kanske är det dags att ta julkonserten till en ny nivå.

VAD VAR DET BÄSTA MED KÖRENS SENASTE JULKONSERTER?

- Det bästa med körens senaste julkonserter är, som jag nämnde tidigare, magin som skapas när kören tågar in genom mittgången. Den känslan är svår att slå och jag tror att det är lite av alla körsångares strävan eller målbild när man går till övningen varje vecka. Det är i alla fall min målbild och en av orsakerna till att jag sjunger i kör. Att få vara med och skapa "magi".



GAMELIKÖREN - EN FRAMGÅNGSSAGA

text Mervi Pyykkönen & bild Cata Portin

GAMELIKÖREN TILLHÖR DE YNGSTA KÖRERNA I HELSINGFORS. DET ÄR FRÅGA OM EN BLANDAD KÖR FÖR DEN SOMVILL OCH KAN SJUNGA DAGTID. KÖREN GRUNDAS I JANUARI 2015. TILL ATT BÖRJA MED ÖVADE KÖREN MED 8 SÅNGARE EN GÅNG I MÅNADEN, MEN REDAN SAMMA HÖST BLEV DET ÖVNINGAR VARANNAN VECKA. KÖREN VÄXTE SNABBT OCH I JANUARI 2017 KUNDE GAMELIKÖREN RÄKNA MED HELA 56 SÅNGARE. FRÅN FÖRSTA BÖRJAN HAR HÅKAN WIKMAN FUNGERAT SOM GAMELIKÖRENS DIRIGENT.

DEN 12 JANUARI 2016 inledde Gamelikören vårterminens övningar, närmast med Taubevisor. Den 15 maj ordnade Guffens båda körer Gamelikören och GUF-kören ett *Körslag* i Berghyddan. Båda körerna uppträdde i tur och ordning inför en väl-

talig publik. Dessutom deltog publiken i programmet med somriga allsånger. **Håkan Wikman** fungerade som konferencier, ackompanjator, dirigent och domare. Slaget slutade oavgjort.

TILL SIN VÅRKONSERT INTOG Gamelikören sin första körresa. Det bar åt mot Ekenäs den 25 maj. Konserten hette **Rosor!** och den ordnades tillsammans med **Ekenäs pensionärskör** i Sigurd Snåresalen. Gamelikören uppträdde med en bukett Taubevisor. **Gustav Nyström** ackompanjerade. Ekenäskören sjöng en bukett bekanta visor och leddes av **Pia Nygård**.

EFTER KONSERTEN FIRADE körerna en gemensam sitz på Knipan som hade öppnat sina dörrar för bara detta ändamål. Det blev en hel del sång och skratt bland gamla och nyvunna vänner. Körerna kom överens om att träffas på nytt.

TERMINAVSLUTNINGEN HÖLLS den 6 juni på Mestaritalli där det blev program med sång och många goda skratt. Från Mestaritalli gick koristerna till roddstadion för att delta i den allsångskväll som Helsingfors sång- och musikförbund hade ordnat. Denna gång regnade det inte.

HÖSTTERMINEN STARTADE med allsång i Berghyddan den 23 augusti. Gamelikören började sina övningar den 6 september. Kören fick ett rejält tillskott av nya korister.

PÅ HÖSTEN FICK KÖREN röstcoachning av **Ami Aspelund**. Hon gjorde med kören en del praktiska övningar hur man kan utveckla sin sångröst. Ami jobbade med kören i två etapper.



ALLSÅNGSKONSERTEN på Svenska dagen den 6 november i Berghyddan var välbesökt och lyckad med festlig och varm stämning. Festtalet hölls av **Margit Karjala**. Publiken serverades ett glas skumvin och mingel efter konserten.

JULKONSERTEN MIDVINTERNATTEN 21 december i Kottby kyrka slog alla rekord. Publiken räknades till 140 personer. Konserten var stämningsfull med både traditionella och mera sällan hörda julsånger, t.ex. *Stjärnan*, *Tomten* och den estniska julsången *Joululumi*. På programmet fanns också allsång och dessutom lästes julevangeliet. **Gustav Nyström** ackompanjerade på piano. Gamelikören fick positiv respons för sin förbättrade klang och sitt glada yttre.

EFTER KONSERTEN VAR det dags för sitzen *"Julknorren"* på Park Hotel dit kören gick i lyktparad. Där firade kören sin terminsavslutning med program och sång och glada miner. Fritidsnämnden FN hade ordnat sitzen utomordentligt fint.



ROSOR! GAMELIKÖREN TAGGADE EKENÄS!

text Beatrice Wallman & bilder Håkan Wikman

VISST TALADEVI OM DET I GAMELIKÖREN UNDER VÅRVINTERNS ÖVNINGAR – HUR HÄRLIGT DET SKULLE VARA ATT FÅ ÅKA TILL EKENÄS MED VÅRKONSERTEN OCH ATT FÅ STÄMMA UPP TILLSAMMANS MED EKENÄS PENSIONÄRSKÖR. FÖR ATT INTE TALA OM SITSEN EFTERÅT PÅ KNIPAN, MED BLEKET INFÖR ÖGONEN!

VEM HADE KUNNAT ANA att våra högtflygande förväntningar skulle överträffas så totalt! Den 25 maj åkte vi i Gamelikören med vår högt uppskattade dirigent, allas vår kära **Håkan Wikman**, till Ekenäs i det skönaste solskensväder. Ekenäs tog emot oss med öppna armar och den härliga majsolen värmdde både invärtes och utvärtes. Luftens var ljum och klar. Grönskan i parker och planteringar var intensiv. Snåresalen som vi skulle uppträda i befanns rymlig och välutrustad. Kören kände sig trygg

under Håkans ledning. Vid pianot satt **Gustav Nyström** som också tidigare kompat oss.

GAMELIKÖRENS REPERTOAR omfattade flera kända och kära visor av **Evert Taube**. **Ekenäs Pensionärskör**, under ledning av **Pia Nygård** framförde flera gamla godbitar som *Uti vår hage* och *Solen glimmar*. Tillsammans sjöng körerna bl a *Har du visor* av **Bengt Ahlfors** samt den vackra irländska melodin *Må din väg*. Körernas framträdanden varvades med allsång. Publiken var inte stor men deltog med



desto större inlevelse. En orsak till den fåtaliga publiken kan ha varit tidpunkten för konserten: en vardag kl. 15.

EFTERÅT BLEV DET SITS på anrika Knipan. Mat och dryck smakade efter väl-förrättat värv. Och sången skallade så att taket lyfte. När skymningen började tät-na över havet var det dags för oss att ta farväl och att åka hemåt i vår hyrda buss.

DET VAR EN UNDERBAR DAG, på många sätt. Samarbetet med Ekenäs Pensionär-skör fortsätter dessutom. Gamelikörens vårkonsert *Molnmadrasser* den 16 maj kl. 18 i Riddarhuset ges tillsammans med Ekenäskören. Vi ser fram emot att träffas igen!

FÖR MAJ-LEN HARIKKO, ALT I KÖREN, VAR DETTA DEN FÖRSTA KONSERTEN OCH FÖRSTA RESAN MED GAMELIKÖREN. HUR UPPLEVDE DU MAJ-LEN VÅR RESA?

- Tack vare min klasskamrat kom jag att börja i Gamelikören i början av år 2016. Att öva dagtid varannan tisdag passade mig utmärkt. Övningarna led-des med beundransvärd skicklighet av Håkan Wikman. Sångerna var helt nya för mig. Det känns så bra att få sjunga på mitt modersmål. Jag har lärt mig massor av nya, fina sånger. Under våren jobbade vi intensivt med musik av Evert Taube-inför vårkonserten i Ekenäs. Jättetrev-ligt, tyckte jag. Detta var Gamelikörens och min första körresa.

VI STARTADE TIDIGT på morgonen från Gammelstaden för att hinna öva tillsam-mans med värdkören före konserten. Målet för vår färd var den historiska Ekenäsgården, som byggts år 1879 och ursprungligen har verkat som folkskola. Där, i Sigurd Snåresalen, gick vår kons-ert av stapeln. Vi inledde med allsången

Tiotusen röda rosor – i enlighet med kon-sertens tema *Rosor*. Gamelikören sjöng Taube-visorna vi övat så flitigt på och Ekenäskören bjöd på visor under led-nings och ackompanjemang av Pia Ny-gård. Taket nästan lyfte i Snåresalen när körerna gemensamt stämde upp i de av-slutande sångerna. Några tårar sågs falla bland publiken. Vi hade lyckats!



Maj-Len Harikko, alt i Gamelikören

EFTER KONSERTEN TOG VI oss till Knipan för en gemensam Knipsits, där sång-erna naturligtvis fortsatte att ljuda. Vi tog tillfället i akt och knöt vänskapens band med Ekenäs Pensionärskör genom att inbjuda kören till oss nästa vår. Allt tar slut i sinom tid. Ute värmdes ännu kvällssolen och så skimrande var väl aldrig havet, som när vi lämnade Knipan och långsamt vandrade mot vår buss. På hemvägen bad vi chauffören ännu stan-na så att vi kunde höja en skål för vår lyckade första konsertresa.

ÄR DET SKOJIGT ATT KÖREN KNYTER KONTAKTER TILL ANDRA LIKASINNADE KÖRER PÅ DET HÄR SÄTTET?

- Jag upplever det motiverande att öva



Gamelikören tillsammans med Ekenäs Pensionärskör på legendariska Knipan i Ekenäs 25.5.2016.

sånger, när man har ett mål i sikte och vet varför man övar. Man måste ju lite anstränga sig för att utvecklas, sträva till att bli bättre och bättre. Att öva målmedvetet ger resultat. I Gamelikören upplever jag det så, att utflykter och resor gör det möjligt att stifta närmare bekantskap med körvännerna. När vi känner varandra bättre, när vi alla tycker om att sjunga, så blir det roligare att komma till övningarna och att öva tillsammans. Resultaten förbättras då gemenskapen stärks. Vad är då roligare än att göra konsertresor tillsammans och att få sången att klinga tillsammans. Vardagen känns lättare när livet ler. Jag tycker att vi har en bra anda i Gamelikören. Jag hoppas att vi tillsammans upplever många minnesvärda körresor i framtiden.

VAD VAR DET BÄSTA MED RESAN?

- Körresan var uppfriskande. Det soliga sommaraktiga vädret gynnade oss. Bussen var rymlig. Vi behövde varken frysa eller vara hungriga. Resan var välplanerad och välorganiserad. Allt fungerade bra. Jag tyckte att alla var laddade och

redo att sjunga ut och ge publiken allt vi lyckats lära oss tack vare vår orubbliga dirigent. Det var också trevligt att nästan alla Gamelikorister kunde delta på resan. För mig var det viktigt att få vara med och att ta del av samhörighetskänslan. Och vår dirigent...han är ju toppen!

VART TYCKER DU ATT KÖREN KUNDE ÅKA HÄRNÄST OCH VILKA KÖRER TYCKER DU ATT KÖREN KUNDE ETABLERA SAMARBETE MED?

- Det skulle vara nyttigt att gå och lyssna på andra körers konserter, träffa andra körister och föreslå samarbete med dem. Man lär sig alltid något nytt när man träffar folk och ser sig omkring. Man kunde tänka sig att finna körvännar i Borgå, t ex Borgå Pensionärskör. I Lovisa finns det säkert någon tänkbar kör. Eller varför inte resa till Åbo. I skärgården finns det också massor av vackra kyrkor man kunde resa till. För att inte tala om Mariehamn, Stockholm, Vasa, Sundsvall...Närmare oss har vi Nordsjö, Sibbo, Esbo, Kyrkslätt... och lite längre bort Ingå, Karis och Fiskars.



Det svenska språket är en viktig del av oss

MARGIT KARJALA, som titulerar sej som kulturens mångsysslare, påminde oss om svenskans betydelse i sitt fina tal på Svenska dagen. Här nedan finns några utdrag ur talet:

”Vi kan gå i skola på vårt modersmål, se teater på svenska, gå på svenskspråkiga konserter, idka olika former av fritidsverksamhet på svenska och framför allt – vi kan fritt umgås med varandra på vårt modersmål. För minoritetsgrupper runt om i världen är det inte alltid en självklarhet.

Idag firar vi förutom Svenska dagen också Gustav Adolfs dag, och uppe på berget bakom Berghyddan står en obelisk som är rest till minnet av Gustav II Adolf. Fortsätter vi framåt längs Gammelstadsvägen finner vi också platsen där kyrkan och gravgården i det ursprungliga Helsingfors låg. Tala om historiska trakter!

Vi är idag församlade i Berghyddan, den ungdomsföreningslokal som Gammelstadens Ungdomsförening för över etthundra år sedan lät bygga vid foten av Klockbacken. Guffen var en av de få svenskspråkiga ungdomsföreningar som grundades i urban miljö.

Det är alltså inte vilketsomhelst hus Gamelikören övar och håller konsert i. Här är det folkkultur och långa traditioner.

Sångens och musikens makt är kolossal. Inget kan väcka minnen och känslor som sång och musik.

Vi vet alla att svenskans ställning i vårt land är trängd. Jag vill poängtera vikten av att kunna och få såväl tala som sjunga på svenska i vårt land. Den rätten skall vi stå upp för idag och också framledes.”

ALLSÅNGSKONSERT PÅ SVENSKA DAGEN

text Mervi Pyykkönen & bild Håkan Wikman

GAMELIKÖREN ORDNADE EN FESTLIG ALLSÅNGSKONSERT på Svenska dagen den 6 november i Berghyddan. Konserten inleddes med *Modersmålets sång* och avslutades med *Vårt land*. Kören uppträdde med bl a *Har du visor min vän*, *Rosa på bal* och *Slumrande toner*, och publiken bjöds däremellan på allsång. **Margit Karjala** höll ett minnesvärt festtal om det viktiga med svenska språket. Efter konserten bjöds publiken på dricka och mingel.

PETER ÖRTHÉN, DU VAR MED OCH LYSSNADE PÅ GAMELIKÖRENS ALLSÅNGSKONSERT. VAD FICK DEJ ATT KOMMA TILL KONSERTEN?

- Annonsen i Husis om allsångskonserten.

VAD TYCKTE DU OM KONSERTEN OCH OM STÄMNINGEN?

- Jag överraskades av att den vackra salen var så fullsatt, stämningen var god och dirigenten **Håkan Wikman** ledde hela festen fint. Det var intressant att lyssna till en pensionärskör som Gamelikören.

VAD VAR DET BÄSTA MED TILLSTÄLLNINGEN?

- Sångarglädjen, den goda stämningen och Margit Karjalas tal.

VAD BORDE KÖREN SATSA MERA PÅ?

- Svår fråga, men kören har en mångsidig verksamhet, är



Lisbeth och Peter Örthén tillhör Gamelikörens nyförvärv.

väl organiserad och kommer med nya utmaningar.

HADE DU TIDIGARE LYSSNAT PÅ GAMELIKÖREN?

- Jag var på julkonserten i december 2016 i Kottby kyrka och tyckte mycket om växelsången mellan kör och publik.

DU OCH DIN FRU LISBETH HAR FRÅN ÅRETS BÖRJAN ANSLUTIT ER TILL KÖREN. VAD HAR NI TYCKT OM ATT VARA MED I KÖREN?

- Det har varit trevligt att få sjunga med goda sångare och med en inspirerande dirigent.

MID-VINTERNATTEN

text & bild Mervi Pyykkönen

GAMELIKÖREN höll sin julkonsert *Mid-vinternatten* den 20 december i Kottby kyrka. Det var körens första julkonsert utanför de egna domänerna och den första konserten med inträde. Tända lyktor utanför kyrkan välkomnade publiken till den stämningsfulla kyrkan. Vandakören Vivandis ordförande **Mary-Ann Alanne** var med och lyssnade på julkonserten.

**MARY-ANN, VAD FICK DEJ ATT KOMMA TILL KON-
SERTEN?**

- Största orsaken till att jag kom på julkonserten var att jag känner så många som sjunger i Gamelikören. Jag tycker det är både trevligt och viktigt att lyssna på varandras konserter. Och så är Håkan en jättebra dirigent som skapar en fin stämning.

**VAD TYCKTE DU OM
KONSERTPLATSEN
OCH ATMOSFÄREN?**

- Visst var det jultämning i Kottby kyrka men den kan inte jämföras med Berghyddan.

**OCH OM SJÄLVA
KONSERTEN?**

- Det var en trevligt upp-

lagd konsert med körens sånger och allsång däremellan.

**VAD VAR DET BÄSTA MED KON-
SERTEN, OCH VAD BORDE KÖ-
REN SATSA MERA PÅ?**

- Konserten var en trevlig helhet och de flesta koristerna sjöng med själ och hjärta. Det finns många välsjungande korister i Gamelikören. Det är bra att det finns pensionärskörer som ger innehåll i livet åt många pensionärer. Ribban kan ju inte sättas alltför högt om vem som helst kan vara med. Kan man kanske höja ribban med tonbildning och tonträffning?

**HAR DU TIDIGARE LYSSNAT PÅ
GAMELIKÖREN?**

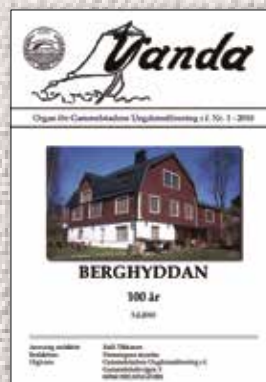
- Ja, julkonserten i Berghyddan år 2015. Det var en mycket trevlig tillställning och atmosfären i Berghyddan var helt otrolig. Och visst var jag ju på en vårkonsert i Berghyddan.

**KAN DU TÄNKA DEJ REKOM-
MENDERA GAMELIKÖREN TILL
DINA BEKANTA?**

- Jag har hört hur roligt koristerna har det i Gamelikören så visst kan jag rekommendera kören.



DU HITTAR TIDIGARE NUMMER AV VANDABLADET PÅ WWW.GUFFEN.FI



GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENING | Gammelstadsvägen 3 | 00560 HELSINGFORS
www.guffen.fi