

VANDABLADET

Organ för Gammelstadens Ungdomsförening

ÅRGÅNG 2020

ÅRSBERÄTTELSE

föreningens
fester

MUSIKGRUPPER



VANDABLADET

Innehåll



Allsång samlade gott om folk till Berghyddans trädgård.

3 Ordföranden

4 Föreningshuset Berghyddan

8 Föreningens årsberättelse

EVENEMANG

5 Föreningens dag

6 Skördefest i Berghyddan

MUSIKGRUPPERNAS ÅR 2019

12 Guf-kören

16 Gamelikören

20 GAME Ensemble

22 Helsinki Pipes and Drums

24 Guf-kören 110



REDAKTION

Föreningens styrelse

REDAKTÖR & LAYOUT

Maria Lahdenperä

UTGIVARE

Gammelstadens

Ungdomsförening r.f.

Gammelstadsvägen 3

00560 Helsingfors

www.guffen.fi



Tack för det gångna året!

LORENZ BRUNNSBERG, ordförande

Då man börjar sjunga i en kör så binder man sig att deltaga i övningarna och så klart vara med vid uppträdanden. Inom körerna finns också uppgifter som skall skötas och som bör fördelas mellan koristerna. Frivilligheten och samarbetsviljan behövs mycket i den aktiva föreningen som har dessutom ett eget föreningshus att sköta om.

Året 2019 har gått till ända. Körerna har varit aktiva och många flitiga sångare har kommit regelbundet till övningarna. Det finns över 80 personer som är inskrivna som korister, en stor kör om alla sjöng samtidigt.

Berghyddans tak målades, en ny fjärrvärmväxlare har installerats och stora salsgolvet fick ny beläggning. Föreningens kassa blev tömd och styrelsen blev tvungen att taga ett banklån. Fonderna som brukar ge bidrag till Gammelstadens Uf. har också varit litet försiktigare med understöden. Nu förväntas att sångkörernas konserter skulle ge klirr i kassan.

Föreningshuset blev invigt år 1910 och den 5 februari i år 2020 är det jämnt 110 år sen detta skedde. För att fira detta ger Guf-kören en 110-års konsert på G18. Gamelikören ska ha

sina två konserter i Berghyddan. GAME Ensemblen var flitig under året, vid ca. 20 tillfällen ställde gruppen upp sig, detta gav bidrag till föreningen.

Den 5 februari firades föreningsdagen med digert program och i slutet av augusti en allsångskväll. Vid dessa tillfällen som föreningen ordnade berättade de olika gruppernas representanter om kommande evenemang.

Hoppas på ett bra samarbete i körerna och vilja att hjälpa och stöda kamratskapen inom Gammelstadens Uf.



Föreningshuset Berghyddan

STINA INGMAN, disponent, foto LORENZ BRUNNSBERG

Första punkten på vår lista är taket som måste skötas. Taket hör ju till det viktigaste för att hålla fastigheten i gott skick. Det tog vi itu med genast den 6.5.2019 med att tvätta och gå genom om man måste åtgärda nån läcka. Taket målades och nya stuprännor installerades.

Som vi alla vet är det massor man måste åtgärda. Så blev det igen en gång att åtgärda golvet i salen och en storstädning efter det.

Då tyckte vi att nu har vi gjort mycket för detta år.

Men så hände nåt med vår värmepump och det kom som en överraskning. Så var vi tvungna att byta värmepumpen. Som vi alla vet, värme måste man ha, annars är det svårt att hålla igång våra verksamheter.

Under det gångna året gjorde vi rätt stora renoveringar och mer borde man göra. Just nu ger inte vår ekonomi till att göra någon större reparation, på lista är att förnya toaletterna samt avlopp.

Vi försöker vårt bästa med att upprätthålla vårt vackra föreningshus Berghyddan.

**Vi hade ju
konditionsgranskning
som vi har gjort, som vi
använder som underlag
vad som borde göras.**



Föreningens dag 5.2.19

YLVA UOTILA foton LORENZ BRUNNSBERG

Den femte februari firar vi inte bara vår nationalskald Runeberg utan också vårt föreningshus Berghyddan som invigdes den 5.2.1910. Visserligen hade det nya huset då ännu inget namn. Namnet Berghyddan fick den först i juni samma år, efter många namnförslag, till vilka de populäraste hörde "Vikingaborg" och "Ungdomsro".

Så firades även år 2019 Föreningens dag med en publik som var glädjande värtig, trots att snön yrde därute.

Och precis som då för närmare 100 år sedan, ingick det i festen såväl välkomstord, föredrag, sång och förfriskningar.

Kvällens konferencier var Emelie Möllerström som introducerade det digra programmet som inleddes av en ståtlig entré av några medlemmar ur Helsinki Pipes and Drums, Finlands enda skotska säckpipeband. Vi fick höra om säckpipans historia, att den ursprungligen kommit från mellanöstern och spelats över hela Europa, också om den numera mest förknippas med Skottland.

Årets festföredrag hölls av Andrea Weckman, styrelseordförande i föreningen Natur och Miljö, vars verksamhet främst består av miljöfostran och miljöpolitik. Andrea höll ett aktuellt anförande om klimatförändringen och vad vi kan göra för att stoppa den. Hon ser utmaningen i Finland som tre B:n, Bostaden, Bilen och Biffen, d.v.s. uppvärmningen av våra bostäder, biltrafiken och köttkonsumtionen. Tillsammans bidrar dessa till mer än 70 % av uppvärmningen. Vad kan vi då göra åt saken som enskilda individer? Jo, leva mera sparsamt, och minska på prylarna.

Sedan stod det sång på programmet, GUF-kören sjöng i två repriser under ledning av sin nya dirigent Niels Burgmann och däremellan var det allsång, bl.a. Runebergs klassiker Vid en källa och Svanen.

Som avslutning på kvällen berättade föreningens ordförande, ostmästaren Lorenz Brunnsberg om osten och hur den kom till i tiden. För att konkret illustrera det hela bjöds publiken på en tallrik med några ostsorter, sylt och pepparkaka. Ett smakligt slut på en trevlig kväll!



Grönkålssoppa kokades av grönkål som Maria hade plockat i en trädgård i Savolax; en stor påse full av kål som tvättades, strimlades och frystes.





Skördefest i Berghyddan

MARIA LAHDENPERÄ, RIITTA HOLMLUND

En av styrelsen utsatt arbetsgrupp började planera en lunchtillställning med tanke på höstens goda utbud av färska grönsaker och frukter.

På festdagen väntade ett rikligt bord på sina gäster: Ett bord dukat med ångande varm soppa, olika färska sallader och ett urval av smakliga piroger med frukt och bär till efterrätt som kröntes med kaffe och havrekex. Allt självklart själv

I höst samlades föreningens medlemmar till en skördefest. Festens ändamål var förutom att arrangera en för alla gemensam tillställning också att samla in pengar för Berghyddan för att täcka en del av kostnader förorsakade av värmeväxlarens grundrenovering.

lagat och bakat hemma eller på Berghyddan av styrelseledamöter och hjälpsamma sångare från körerna! Så gick det till också när festsalen lagades i skick.

Arbis Blåsorkester Tornvirveln underhöll lunchgästerna med att spela kända och kära låtar som fick publiken att sjunga med. Ett lotteri hölls i slutet av festen och den lyckliga pristagaren fick ta hem med sig en vacker ljuslykta fylld av delikatesser. Ett antal

presentkort som berättigade till kryssningar till Tallinn lottades också ut.

Styrelsen tackar varmt alla som deltog i festen och alla som var med om arrangemangen.

Året som gick

Gammelstadens ungdomsförening r.f. (GUF) har under verksamhetsåret 2019 fortsatt sitt viktiga arbete med att upprätthålla föreningens verksamhet, som främst består av körernas och orkesterns aktiviteter och av de evenemang som organiseras inom föreningen. En stor utmaning för föreningen är, som förut, att hålla det historiskt värdefulla och skyddade föreningshuset Berghyddan i skick.

MARITA MARKKANEN, foton MARIA LAHDENPERÄ, LORENZ BRUNNSBERG

ORGANISATION

GUF grundades år 1908, och föreningen har sedan dess varit en organisation som aktivt främjar samhörigheten bland de svenskspråkiga invånarna i de norra stadsdelarna i Helsingfors. Föreningen är i sin tur medlem i Nylands svenska ungdomsförbund r.f. (NSU), som är en takorganisation för ungdomsföreningarna och lokalförbunden i Nyland. Ann-Christin Ingman sitter i styrelsen för NSU.

STYRELSE

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 15.4.2019 på Berghyddan. 14 personer deltog i årsmötet. Vid mötet kallades föreningens långvariga ordförande Ann-Christin Ingman till hedersordförande för föreningen. Årsmötet återvalde Lorenz Brunnsberg till ordförande. Övriga styrelseledamöter som valdes vid årsmötet var Bjarne Andersson, Riitta Holmlund, Maria Lahdenperä (ny ordinarie medlem),

Marita Markkanen, Emelie Möllerström (ny ordinarie medlem) och Peter Örthén (ny medlem). Till suppleanter valdes Janina Hannelius och Anders Nordlund, båda nya i styrelsen.

Vid det konstituerande styrelsemötet 15.4.2019 valde styrelsen inom sig följande funktionärer:

viceordförande: Maria Lahdenperä, sekreterare: Marita Markkanen, kassör och medlemssekreterare: Riitta Holmlund. Till disponent valdes Ann-Christin Ingman.

Styrelsen sammankom under år 2019 till 10 beslutsföra möten.

VERKSAMHETSGRANSKARE

Föreningens verksamhetsgranskare var under år 2019 Gun Grann och Eva Arvilommi, och Beatrice Wallman var suppleant.

Bokföringen sköttes av Bokföringsbyrå Fixus Oy.

MEDLEMSKAP OCH REPRESENTATION

Förutom i det ovannämnda NSU är Gammelstadens ungdomsförening också medlem i Svenska folkskolans vänner r.f., Nylands svenska ungdomsförbund r.f., Helsing-Tusby ungdomsförbund r.f., Svenska Odlingens Vänner i Helsing r.f., och i föreningen Norr om Stan r.f., som är en samarbetsförening för svenska föreningar i norra Helsingfors med omnejd. GUF-kören är dessutom medlem i Finlands svenska sång- och musikförbund, Finlands svenska körförbund och Helsingfors sång- och musikförbund, där Marita Markkanen var styrelsemedlem.

FASTIGHETEN

Föreningen äger och underhåller Berghyddan, ett föreningshus byggt år 1910.

Från år 2003 har huset varit ett skyddsobjekt. Berghyddan har hyrts ut till företaget Amerodos Oy.

Underhåll

Förutom fortlöpande mindre underhållsarbeten utfördes under år 2019 följande större renoveringar: Berghyddans yttertak rengjordes och målades på nytt i maj. Samtidigt förnyades alla byggnadens stuprör. Golvet i festsalen på Berghyddan slipades och lackerades i sin helhet i mars 2019. Berghyddans piano stämdes i april. Byggnadens fönster tvättades under våren av en fönsterputsfirma. Värmeväxlaren för fjärrvärme utbyttes i september. Samtidigt utbyttes vattnet i värmesystemet och alla värmeelementens termostatventiler förnyades.

16.4.2019 ordnades talkodag på Berghyddan. Under dagen städades föreningshuset invändigt och tomten krattades och rensades från ogräs.



TALKO PÅ GÅNG:
Ann-Lis håller på att grilla korv
åt hungriga städare.



**WENDLA PAILE tackades för
sin insats inom styrelsen.**

EKONOMI

Erhållna bidrag

Stiftelsen Tre Smeder	4500 €
Föreningen Konstsamfundet r.f.	2000 €
Svenska folkskolans vänner	1000 €
Svenska Kulturfonden	3000 €
Stiftelsen Brummerska Hemmet	2000 €
Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond	2000 €
William Thurings stiftelse	1000 €
Helsinfors sång- och musikförbund	873 €
Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse	1000 €

Försäkringar

Föreningshuset Berghyddan med lösöre är försäkrat i Skadeförsäkringsbolaget Folksam.

Aktier och fonder

GUF har aktier i Nordbanken Holding Ab och i Svenska småbruk och egna hem Ab samt i Elisa Communications. Värdepappren förvaras i bankfack.

Föreningens aktier är följande: Elisa 171 st, Aktia A 168 st, Nordea 1050 st och Svenska småbruk och egna hem 5 st.

FÖRENINGSVERKSAMHET

Medlemmar

Antalet medlemmar i Gammelstadens ungdomsförening 31.12.2019 var 174 personer.

Medlemsgrupper

GUF-kören: Medlemsantal 20. Dirigent Niels Burgmann.

Gamelikören: Medlemsantal 62. Dirigent Håkan Wikman.

Ensemblen GAME: Medlemsantal 14. Dirigent Håkan Wikman.

Manskören Gubbröran: Medlemsantal 23. Dirigent Håkan Wikman.

Helsinki Pipes and Drums: Medlemsantal 7. Pipe Major Annukka Matilainen.

Medlemsavgift

Föreningen uppbär en årsavgift av sina medlemmar. Medlemsavgiften för år 2019 var 30 €. Familjeavgift: de två första i en familj betalar 30 € och de följande 10 €.

För barn under 15 år uppbärs ingen medlemsavgift. För körmedlemmarna uppbärs en separat deltagaravgift på 70 € per år.

IN MEMORIAM

Avlidna föreningsmedlemmar

Leif Gustavsson 24.8.2019

FÖRENINGENS EVENEMANG

Föreningsdagen

Tisdagen 5.2.2019 firades föreningens dag på Berghyddan. Under festen uppträdde GUF-kören och säckpipeorkestern Helsinki Pipes and Drums. Tillsammans med publiken sjöngs sånger med Runebergstema. Andrea Weckman från föreningen Natur och Miljö höll ett föredrag med temat "Min miljö". Lorenz Brunnsberg berättade om ostar, och festdeltagarna fick också smakprov på olika ostar. I festen deltog 52 personer.

Allsång

Föreningen ordnade ett allsångstillfälle i Berghyddans trädgård 27.8.2019. Håkan Wikman ledde sången och ackompanjerade på piano tillsammans med Lorenz Brunnsberg på violin. Deltagarna bjöds på grillad korv. Tillfället samlade 60 personer.

Skördefest

I föreningens skördefest på Berghyddan 13.10.2019 deltog ca 65 personer. På menyn stod soppor och pajer med skördetema. ArbIs blåsorkester Tonvirveln spelade, och dessutom sjöngs allsånger. Mia Finström ackompanjerade på piano och Lorenz Brunnsberg på violin.

INFORMATION, MEDIA/PRESS OCH ANNONSERING

Medlemsinfo

Föreningen har skickat ut information till medlemmarna via Norr om stans informationsblad (som också utkommer i digital form).

Webbsida och sociala media

Föreningen har en egen webbsida: www.guffen.fi, som redigeras av Håkan Wikman. Körerna har egna interna sidor och meddelar dessutom om sin verksamhet på Facebook och Instagram.



Vandabladet

Föreningens medlemstidning Vandabladet utkom till årsmötet 2019 och skickades till samtliga medlemmar i samband med utskicket av medlemsfakturer. Tidningen kan också läsas på föreningens webbsida.

Annonsering

Föreningen har använt sig av följande annonseringskanaler: Hufvudstadsbladet (Dagboken, Föreningsnytt, Bikupan), Norr om Stan och Evenemax.

TACK!

Gammelstadens ungdomsförening tackar de stiftelser, fonder, samfund, organisationer och privatpersoner som stött föreningen, och tackar också de förtroendevalda och samarbetspartners för det arbete som utförts under år 2019.

Guf-körens år 2019

JANINA HANNELIUS

GUF-kören hade sitt första hela år med sin nya dirigent Niels Burgmann. Det var ett aktivt år och kören uppträdde på föreningens dag i februari, gav sin traditionella islossningskonsert i slutet av april, deltog i både körrundan och konstens natt i augusti och gav två julkonserter i december varav en tillsammans med Lauttasaaren Laulajat. Förutom konserter blev det två kördagar, en på våren och en på hösten.

Den traditionella islossningskonserten blev en resa i filmens magiska värld. Efter några år med konsert på annan plats beslöt kören slutligen att hålla Precious Moments konserten i Berghyddan. Sångerskan från Sagan om Ringen, Disney och Ensam hemma varvades med sånger från The Mission, Empire of the Sun och Katariina ja Munkkiniemen Kreivi. Även Yellow Submarine rymdes med i repertoaren och pianist Gustav Nyström spelade musik från filmen Amour. Konserten lockade ca 85 personer. Det blev en fin konsert och kvällen avslutades med en festlig sits. Kören hade även äran att få dela ut körens 50-årsband åt Lorenz Brunnberg.

Hösten inleddes med Konstens natt och Körrundan som råkade vara på samma dag. Som en del av konstens natt uppträdde kören i Pauluskyrkan och som en del av Körrundan på G18. Några ivriga korister bjöd därtill på underhållning i spårvagnen hela vägen från Pauluskyrkan till centrum. Det blev en mycket fin start på terminen och alla var ivriga att få börja med de regelbundna övningarna igen.

Förutom ny repertoar och normala övningar fick kören under höstterminen uppleva en fin kördag i Isnäs. Det var övning hela dagen i en härlig miljö och därefter spännande vegetariska maträtter serverade av Labby catering. På menyn fanns bl.a. friterade ormbunksskott.

På första advent packade kören in sig och ett piano i egna bilar och styrde mot Emsalö för att bjuda på konsert i Emsalö Kapell. Konserten hade namnet Jul på Landet. Det var trångt men mysigt. Efteråt bjöds det på glögg och kex i det lilla församlingsrummet. Publikmängden var inte stor, ca 25 kanske, med desto gladare. Det var en stämningsfull kväll och något kören gärna gör på nytt.

Året avslutades med konserten Jul i Stan som gavs tillsammans med Lauttasaaren Laulajat i Pauluskyrkan. Publikmängden var kring 180 och det blev en lyckad konsert även om GUF-kören av misstag hade fått med en bonus sång i programmet. Hur sången smugit sig in dit förblir ett mysterium.



Konsertkvällen fortsatte i Berghyddan där det bjöds på god mat, finurlig och mycket personlig dukning med service från olika hushåll, pianospel av Niels, vackra sånger av Emelie, ackompanjerad av Mia på piano samt program av körens egen Lucia med sina stjärngossar och änglakör. Under julfesten delades körens tioårsband ut åt Ylva Uotila och utmärkelsen "Årets GUF-sångare" tilldelades Jenni Klippa.

Kören bestod år 2019 av 22 sångare och leddes av Niels Burgmann. Administrationen sköttes under våren av Mia Finström-Haanpää (körmanager), Janina Hannelius, Maria Lahdenperä och Sanna Lyly. I maj valdes ny ledningsgrupp för kören. På hösten bestod ledningen av Janina Hannelius (körmanager) samt Jenni Klippa och Maria Lahdenperä.



Ny sångare i GUF-kören



Jael Nelskylä berättar om sina erfarenheter efter några månader i GUF-kören

Du började sjunga i GUF-kören hösten 2019, hur var den första terminen?

Den var riktigt roligt och aktiverande. Jag bemöttes med öppna armar av de andra medlemmarna och körledaren. Jag kände att jag inte heller pressades att sjunga bra för mycket, så det var lättare att slappna av och njuta av sjungandet. Alla sånger var ju nya för mig. Men jag fick en massa stöd och hjälp av dom andra i kören. Dessutom hade vi en väldigt produktiv höst, körläger i Isnäs, konsert i Emsalö kapell och som avslutning på höstterminen hade vi julkonsert i Pauluskyrkan.



Körlägret i Isnäs på hösten.

Vad fick dig att komma till kören?

Min förra klasskompis som också sjunger i GUF-kören frågade om jag ville komma med. Men jag hade funderat på att gå med i någon kör redan i ett par år innan det. Jag hade kontaktat en annan kör ett halvt år innan och fick en låt jag skulle sjunga vid insjungningen. Jag övade mycket men när det kom dags att verkligen fara på insjungningen så klarade jag inte av det. Jag hade ju inte sjungit sedan lågstadiet, det var lite för hög tröskel för mig just då. GUF-kören däremot hade ingen insjungning och det kändes rätt just då för mig.

Din största körupplevelse under hösten?

Det var ju förstås julkonserten i Pauluskyrkan. Mitt första köruppträdande framför en hel publik. Det var samtidigt utmanande och väldigt roligt.

Vad är det bästa med körsång och med GUF-kören?

Det bästa är att få höra till en grupp som har samma hobby och respekt för andra människor. Alla verkar trivas tillsammans. Vi har haft många skrattretande diskussioner. Visserligen är vi allvarliga när vi övar, men det är alltid nån som trappar ner det med lite humor mellan varven när stämningen börjar blir för allvarlig. Sångerna vi sjunger i GUF-kören är också aktuella och fräscha. Vi har sjungit sånger från Frozen och Home Alone, filmmusik alltså, det gillar jag.

Vad får du personligen ut av att sjunga i kör?

Jag sjöng i kör när jag gick i lågstadiet. Jag har alltid gillat att sjunga. Det är avslappnande. Man blir också lyhörd till sin andning, rösten, hur man står med kroppen och man lär sig att lyssna på andra. Att lyssna på andra måste man kunna göra för att det ska låta harmoniskt. Och nu när allt i vårt samhälle ska fungera med så snabbt tempo så är körsång en bra motbalans till det, tror jag. När man sjunger finns bara denna stund och man får leva sig in i den med känsla om man vill.

Är GUF-kören något du kan rekommendera för intresserade sångare?

Verkligen. Vi har jättebra gruppanda tycker jag. Särskilt basar och tenorer men också altar och sopraner är välkomna.



WENDLA PAILE, foton LORENZ BRUNNSBERG, GAMELIKÖREN

Gamelikören grundades i januari 2015 och det gångna året var alltså dess femte verksamhetsår. Kören började med 8 personer – idag har vi 62 medlemmar. Kören leds som förut av Håkan Wikman. Vi övar under terminerna varannan tisdag i Berghyddan.

Det aktiva evenemangsåret började med körens deltagande i pensionärskörernas egen festival, den tredje PANG-sångfesten, som hölls i Esbo den 15-17.2.2019. Vi sjöng med i det gemensamma programmet och uppträdde också under körkavalkaden med egen repertoar.

Planerna på övningsdagar i Laulasmaa måste skrinläggas på grund av alltför få deltagare. I stället höll vi kördagar i Kuggom den 9-10 april. Utöver effektiv övning inför vår vårkonsert njöt vi av trevlig samvaro under kvällssitsen.

Vårkonserten "All You Need Is Love – en resa i 60-talet" gavs i Berghyddan söndagen den 19 maj som en stor show med körsång, allsång, tidsenligt tuperade frisyrier och korta kjolar. 60-talsfotografier av koristerna hade samlats in och prydd programbladet. Allmänt jubel bröt ut då dirigenten efter pausen dök upp som John Lennons dubbelgångare! Salen var fylld till sista plats. Efter showen avslutades terminen som vanligt med ett festligt Vårtjut.

På sommaren reste mer än halva kören till den 27 estniska sångfestivalen Laulupidu i Tallinn tillsammans med pensionärskören Furorna, vår vänkör från Esbo. Vi hade fått goda biljetter till öppningskonserten lördagen den 6 juli. Det var en mäktig upplevelse med tusentals sångare och mer än 80000 i publiken. Före konserten följde vi processionen med alla deltagande körer i sina dräkter, en fem kilometers vandring genom stadens centrum till sångfestens

traditionsrika arena. Följande dag deltog vi med sång i den svenska församlingens gudstjänst i Mikaelskyrkan.

En tanke som lever i kören är att varje sommar ge en konsert i skärgården - Till skären! Traditionen påbörjades år 2018 i Pellinge. År 2019 genomfördes projektet tillsammans med Furorna. Efter två gemensamma övningar under sommaren gavs konserten på Walhalla i Barösund den 4 augusti inför en fullsatt sal. Efteråt begicks ett minnesvärt Sjöslag på restaurang Scola strax invid Walhalla, med fin stämning, god mat och dryck och många snapsvisor.

Den 15 augusti deltog vår kör i "Kuorojen kierros" på Domkyrkans trappa. Samövning med alla 134 körer hölls i Kajsaniemiparken, och därifrån tågade sångarna i procession till Senatstorget. Detta är den traditionella inledningen till festivalen Art Goes Kapakka, där körer och ensembler har tillfälle att uppträda på olika krogar. Det är ett av de största evenemangen under Konstens Natt, som inleder Helsingfors Festspel. Efter konserten på trappan hade Gamelikören inget eget uppträdande utan cirkulerade istället och lyssnade på andra körer. Flera svenskspråkiga körer uppträdde på G18, dit många av oss styrde sina steg.

Höstterminen inleddes den 20.8. Före de gemensamma övningarna hölls under hösten regelbundna stämövningar. Den 15 oktober höll vi en heldagsövning i Lilla Villan i Sibbo.

Den 4-6.11. deltog Gamelikören i Svenska Pensionärsförbundets kryssning Seniorskeppet med Silja Serenade till



På sommaren reste mer än halva kören till den 27 estniska sångfestivalen Laulupidu i Tallinn.

Stockholm. Också våra vänner Furorna var med, och vi uppträdde båda kvällarna på båten tillsammans med dem.

Detta år förberedde vi julkonserten "Österstjärnan" i samarbete med Kotka damkör. Vi höll en samövning med damerna från Kotka och deras dirigent Marjo Kaijansinkko den 8.12. i Borgå Gymnasium, och den 14.12. gav vi konsert i Pyttis kyrka, en liten, vacker medeltida kyrka. Det var en utmaning att få köerna att rymmas och det var inte lätt för alla att se dirigenten. Den stora julgranen var en överraskning som tog plats och skymde sikten! Men kyrkan var fullsatt, och Kotkadamerna bjöd oss på mellanmål i pausen. Den 17.12. gav vi samma konsert i repris i Mejlans kyrka. Även denna betydligt större kyrka var välbesökt. Efter konserten i Mejlans hölls sedvanlig julknorr med sång och annat program tillsammans med damerna från Kotka.



När har ni börjat sjunga i Gamelikören, och vad fick er att börja?

Vi började år 2015, goda vänner berättade om kören.

Hur upplevde ni förra året? Vad skulle ni nämna som höjdpunkt till er?

Mary: Givande år med många fina stunder. Höjdpunkten var 60-talskonserten på våren.

Torbjörn: Ett lyckat år med fina upplevelser. Som höjdpunkt skulle jag också nämna vårkonserten med 60-talslåtar. Berghyddan var fylld till sista plats, stor succé!

Vad är det bästa med körsång och med Gameli-kören?

Mary: Sång under dagtid, glad och avslappnad stämning, kunnig och trevlig dirigent, Håkan Wikman.

Torbjörn: Alltid trevlig stämning och gott

humör, sångövningarna på dagen passar bra för pensionärer.

Finns det något kören borde bättra sig?

Mary:

Kanske mera stämövningar, alltid finns det plats för förbättringar.

Torbjörn: Det finns alltid behov av bättring, mera övning, alla är ju

kanske inte lika "jämngoda sångare".

Sjunger ni i andra körer?

Båda: Jo, vi sjunger i en mindre sånggrupp inom Gameli-kören, som vi kallar "Game". Vi uppträder ett 10-tal gånger under året. Dessutom sjunger vi i Nordsjö sångkör.

Varför borde andra börja i Gamelikören?

Mary: Skön samvaro i sångens tecken, man blir glad o nöjd. Efter varje övning väntar man redan på nästa.

Vandabladet frågade två Gamelikörens sångare Mary och Torbjörn Stark om deras körerfarenheter. Mary sjunger sopran- och Torbjörn basstämmen. Dessutom sjunger dom båda i Ensemblen Game.



Gamelikörens julkonsert i Mejlans kyrka

Gameli-körens funktionärer

Gamelikörens styrelse (DÄR) har sedan årsmötet i maj haft följande sammansättning:

Ordförande: Ann-Christin Ingman;
musikalisk ledning: Håkan Wikman;
information: Wendla Paile;
samarbete: Bjarne Andersson
(vänkör),
Lasse Karlsson (reseansvarig).

Fritidsnämnden FN bestående av:
Hannele Andersson, Siv Koivisto och
Lisbeth och Peter Örthén har skött
sitt uppdrag med den äran. Platsen
som ansvarig för det sociala blev
vakant.

För det praktiska svarar Ralf Hildén
med hjälp av ett prakteam.

Övriga ansvariga är:
Lorenz Brunnsberg (värd),
Gun Stjernberg och Tobbe Stark
(körklädsel),
Merryt Santanen (sociala medier),
Anders Nordlund (notfiskal),
Marita Rosén (körmästare).

Stämfiskaler är:
Mervi Pyykkönen (sopran),
Riitta Holmlund (alt),
Nisse Otterström (tenor),
Stig Uunila (bas).



GAME Ensemble

Målsättningen med ensemblen är att erbjuda medlemmarna nya möjligheter att utvecklas som sångare. Ensemblen ökar samtidigt också moderkörens möjligheter att smidigt uppträda även i mindre sammanhang.

BJARNE ANDERSSON, foto HÅKAN WIKMAN

GAME Ensemble grundades i februari 2017 inom Gamelikören, i Gammelstaden i Helsingfors, och gruppen leds av Håkan Wikman.

GAMEs repertoar består av tematiska helheter uppbyggda kring underhållande, traditionell och njutbar körmusik. Medlemmarna är erfarna körsångare med sångarbakgrund i olika körer i huvudstadsregionen.

GAME Ensemble genomförde under 2019 projektet "Må bra av sång",

som fokuserar på musikens hälsofrämjande verkan särskilt gentemot seniorgrupper och inom äldrevården.

De traditionella vår- och julkonserterna på seniorhemmen Villa Ensi, Brummerska Hemmet, Hagaro och Kristinagården samt på Kårkullas serviceenhet Octaven i Krämertsskog kompletterades av verksamhetsårets höjdpunkt, konsertturnén "Sommarspegling", som GAME gjorde till Nagu 19-20.6.2019.



UPPTRÄDANDEN 2019

Våren

- Julgröt i Berghyddan, 6.1.
- Vårmusik på Brummerska hemmet, 2.4.
- Vårmusik på Pensionärshemmet Hagaro, 26.4.
- Vårmusik på Kristinagården i Haga, 2.5.
- Vårmusik på Octavens sevice-enhet, 21.5.
- Konsert i Nagu kyrka, 19.6.
- Konsert på Grannas, Nagu, 20.6.

Hösten

- Seniornätverkets happening på Arbis, Helsingfors, 5.10.
- Svenska dagsfest, Helsingfors, 6.11.
- Anders Nordlunds husbolagsfest, 16.11.
- Odd Fellows 200-årsfest på Restaurang Börsen, 16.11.
- Östra Helsingfors pensionärers 40-årsjubileum på Botby gård, 28.11.
- Julkonsert på Villa Ensi, 2.12.
- Julkonsert på Brummerska hemmet, 4.12.
- Julkonsert på Kristinagården, 5.12.
- Julkonsert på Hagaro, 13.12.
- Julkonsert på Octaven, 19.12.

Helsinki Pipes and Drums

Säkkipilliorkesteri Helsinki Pipes and Drums:n vuosi 2019 piti sisällään aktiivisen harjoittelun lisäksi parikymmentä esiintymistä ympäri Suomen. Orkesteri esiintyy tilaisuudesta riippuen erilaisilla kokoonpanoilla. Suurin osa esiintymisistä tapahtuu häissä, hautajaisissa, syntymäpäivillä ja erilaisissa tapahtumissa.

Vuoden 2019 kohokohtia olivat mm. juoksijoiden kirittäminen aurinkoisessa Helsinki Half Marathon -tapahtumassa, perinteiset Burns Supper -juhlat haggiksineen ja skottihenkiset voimamieskisat, Highland Gamesit juhannuksena Loviisan linnoituksessa.

Vuonna 2020 orkesteri pyrkii jatkamaan toimintaansa koronaviruksen aiheuttamista kokoontumiskielloista huolimatta harjoittelemalla yhdessä mahdollisuuksien mukaan ulkona ja virtuaalisesti verkon yli. Uusia oppilaitakin olisi jo tulossa mukaan, joten toivomme pääsevämme palaamaan Berghyddaniin harjoittelemaan mahdollisimman pian!

ANNUKKA MATILAINEN,
kuvat HELSINKI PIPES AND DRUMS

Säkkipillit vireeseen ennen keikkaa! Dominik virittää Daven säkkipilliä ennen Helsinki Half Marathonin esiintymistä kesällä 2019.





Annukka nauttii säkkipillin kanssa esiintymisestä.

Helsinki Pipes and Drumsin vetäjä (Pipe Major) Annukka Matilainen, kauanko olet soittanut orkesterissanne?

Aloitin säkkipillin soiton 16-vuotiaana ja liityin orkesteriin heti kun soitto alkoi sujumaan, muistaakseni vuonna 1997.

Mikä sai sinut aloittamaan säkkipillin soittamisen?

Olen harrastanut musiikkia lapsesta alkaen, ensin soittaen pianoa ja sitten klarinettia. Innostuin Riverdance -musikaalin nähtyäni kelttimusiikista. Alkuun olin innostunut irlantilaisesta, paljepuhallettavasta säkkipillistä, mutta ja kun tilaisuus skottisäkkipillin opetteluun ilmaantui, lähdin innolla mukaan. Opetusta sain orkesterin entiseltä vetäjältä, suomessa asuvalta skotilta John Hardieltä, jonka kautta tulin mukaan myös orkesteritoimintaan. Johnin poika Gavin on myöhemmin kunnostautunut itsekin taitavana säkkipillistinä ja vetänyt aikanaan Helsinki Pipes and Drumsia. Harrastus vei Gavinin Skotlantiin, jossa hän opiskelee nyt säkkipillinsoittoa Glasgown konservatoriossa.

Mikä on parasta yhtyeessä ja säkkipillinsoitossa?

Tietysti itse musiikki ja soittimien alkukantainen ääni. Säkkipillin kova ääni jakaa yleensä ihmiset kahtia – sitä joko rakastaa tai vihaa. Orkesterin kanssa soitinta rakastavat pääsevät yhdessä

soittamaan hienoja kappaleita ja tekemään niistä omia sovituksiaan. Lisäksi orkesterin myötä olen päässyt esiintymään hienoihin tilaisuuksiin kuten Rod Stewartin keikalle Hartwall Areenalla ja New Yorkin St. Patrick's Day -paraatiin.

Etsittekö uusia soittajia ja mitä soittamisesta kiinnostuneilta vaaditaan?

Uudet soittajat ovat aina tervetulleita, ja pyrimme tarjoamaan yksityis- tai ryhmäopetusta mahdollisuuksien mukaan.

Soittamisen aloittaminen vaatii kärsivällisyyttä ja sisua. Soittaminen aloitetaan muovisella harjoituspillillä (practice chanter), jolla opetellaan soittimen rytmillisesti haastava sormitekniikka, ennen puhallusharjoittelun aloittamista varsinaisella säkkipillillä. Puhallus täytyy tapahtua kovalla paineella, joten tekniikan opetteluun aikana pitäisi sormien jo toimia lähes ajattelematta. Itselläni meni puolesta vuodesta vuoteen, ennen kuin pystyin soittamaan säkkipillillä kokonaisen kappaleen. Muovipillillä harjoittelu onnistuu myös kerrostalossa, mutta isolla pillillä treenaaminen vaatii yleensä jonkun harjoitustilan naapurisovun säilyttämiseksi.

Jos opetus tai orkesterin tilaaminen tapahtumaan kiinnostaa, ole rohkeasti yhteydessä tai tutustu lisää orkesterin verkkosivuilla www.bagpipe.fi tai Facebookissa.

G. U. F:s Sångkör

GUF-KÖREN 110

Hufvudstadsbladet, 2.4.1922

anordnar sönd
eningslokaler
Basar kl.
servering.
Konsert kl.
& körsång. B
Danssoaré k
Inträdeskort g

Gammelstad

G. o. I. kri

MAS

Palmfredagen

Gammelstaden



foto NIINA STOLT

1910

2020



Tidskriften "Veckans krönika", 31.7.1915

Gammelstads ungdomsklubbs sångkör,

som senaste söndag firade sitt 10-års jubileum. Det är främst tack till den makt ungdomsklubben hållits samman. Svensk sång klingade på friskare än någonsin förut i Gammelstaden. Finskatalande socialister intrång genom att i närheten av ungdomsklubbshuset uppföra partiför tillsevidare har det ej lyckats för dem att förfinska Gammelstaden. S den fäderneärvda kulturen dominerar fortfarande därstädes. Som tack fick kören mottaga på jubileumsdagen av konsul Lennart Wase tion av 3,000 mk.

GUF-kören 100 år sedan. Tidskriften "Lördagen", 15.5.1920

Aktuell information om kommande evenemang hittar du på föreningens webbsida
www.guffen.fi