

Organ för Gammelstadens Ungdomsförening rf

VANDA BLADET

2024

Gammelstadens Ungdomsförening rf
Årsskrift 2023



VANDABLADET

Innehåll



FOTO: Lorenz Brunnberg

PÄRMBILD: Berghyddans skorsten fick sommaren 2023 en regnhatt av plåt
FOTO: Lorenz Brunnberg

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 3 | Ordföranden | 12 | Vikten av körsång |
| 4 | Fastigheten Berghyddan | 14 | Gammelstadens uf – de första åren |
| 5 | Allsång på Kungsgårdsholmen | 16 | Föreningens årsberättelse |
| 6 | Gamelikörens verksamhetsberättelse | 20 | Gamelikörens Allhelgonakonsert |
| 8 | Floradagskonsert på Gumtåks äng | 22 | Oktoberfestens tonvirvlar |
| 10 | Sommarkonsert i Ekenäs skärgård | | |



REDAKTION
Föreningens styrelse

REDAKTÖR & OMBRYTNING
Maria Lahdenperä

UTGIVARE
Gammelstadens
Ungdomsförening rf
Gammelstadsvägen 3
00560 Helsingfors

Ordföranden

Bästa föreningsmedlemmar! När jag blickar tillbaka till det gångna året 2023, kan jag med gott samvete säga att det varit ett fint år, som skapat fina minnen och förstärkt gemenskapen inom föreningen.

Vi kunde starta vår verksamhet enligt planerna. Konserten 'VårBubbel' har blivit en tradition som vi nu kommer att värna. Då fylls Berghyddan av publik när Gamelikören sjunger in våren under ledning av Håkan Wikman.

På Floradagen var Gumtäkts äng i turen. Där samlades Gamelikören för att sjunga Vårt Land samt andra vårsånger, till en rätt stor åhörarskara.

Föreningen startade en helt ny form av samarbete inom Gammelstadstrakten, då det på Helsingforsdagen den 12 juni i samarbete med Tekniska museet ordnades ett allsångstillfälle på Kungsgårdsholmen. Detta var ett helt nytt koncept som samlade rikligt med åhörare till god stämning och trevlig samvaro. Föreningen och Tekniska museet har redan kommit överens om, att detta evenemang skall upprepas år 2024, och vi hoppas att det kommer att bli till en ny tradition.

En minnesvärd händelse var också Gamelikörens resa till Skäldö i Raseborg, där kören tillsammans med Ekenäskören Cajorna hade en sommarkonsert i föreningshuset Skärhalla.

Redan andra året i rad hölls en konsert vid Allhelgonatiden, denna gång i Petruskyrkan i Månsås. Också detta var ett fint projekt, som vi kommer att fortsätta med.



FOTO Siv Koivisto

Ordföranden Stina dekorerar till Gamelikörens VårBubbel-konsert.

Vi är medvetna om att en aktiv medverkan i föreningsverksamheten inte numera upplevs lika betydelsefull som tidigare. Därför försöker vi på många sätt få föreningens medlemmar att aktivt vara med på våra tillställningar. Tack vare sången har vi lyckats klara detta, och vi har kunnat förverkliga talrika evenemang.

Här vill jag tacka er alla föreningsmedlemmar och vår dirigent Håkan Wikman för att vi fortsättningsvis kan gå framåt med vår musikverksamhet.

Berghyddan är vårt unika arv. Just nu är det vår största utmaning att kunna upprätthålla föreningshuset i dagens energikris. Men vi ger inte upp hoppet, utan jag ser optimistiskt mot föreningens och Berghyddans framtid.

Jag hoppas att vi träffas under året på Berghyddan eller på något av våra evenemang!

**ANN-CHRISTIN INGMAN,
ordförande**

Fastigheten Berghyddan 2023

LORENZ BRUNNSBERG, disponent



FOTO Marita Markkanen

Disponenten Lorenz väl förberedd för Oktoberfesten på Berghyddan

Vintern 2023 var snöfattig, och inte så hala vägar. Berghyddans alarmsystem uppgraderades och två nya alarmnycklar inskaffades. Alla givares batterier utbyttes, för att säkert fungera vid eventuell brand. Skumsläckare granskades och en utbyttes.

I snön syntes fotspår av råttor som sprang runt huset. Avtal med Anticimex förnyades, fällor och giftlådor är placerade runt huset. Det röda grannhusets lager var rättornas tillhåll.

Den 30 maj hölls ett städtalko inne och ute. I salen torkades damm, hornorkesterskåpet putsades och hyllor och skåp städades. På utsidan krattades blomlandet, gräset klipptes och små kvistar samlades ihop. Då beslöts det att på hösten gör vi motsvarande men snön kom tidigt och förstörde våra planer.

Berghyddan målades senast 2013. Föreningshuset Berghyddans utsida målades på nytt med Uula kokt faluröd färg som används på museibygnader. Huset blev färdigt målat första veckan i juli med vita foderbrädor och oljebehandlade fönsterbågar.

Den elakartade parksliden kom upp genom gräsmattan och mellan stenar, revs bort många gånger men kom igen.

I september hade vi en el-granskning av hela Berghyddans elektriska system. Till Berghyddan kommer två matarkablar med varsitt elskåp. Kabelfästen spändes i alla elskåp och spänningar mättes och ledningar granskades. Vi fick beröm för att allt var i skick, några prylar som var dåligt skyddade utbyttes mot modernare armatur.

På hösten började den pump som håller trycket i varmvattenkranarna att läcka. Pumphuset av plast hade fått en spricka och måste utbytas.

Den gamla skorstenen har aldrig haft regnskydd, men den fick sin första hatt i november.

På hösten övergick vi till att husets sopor sorteras. Nytt kontrakt gjordes med Remeo, deras utekärl hyrs av oss. Innekärl anskaffades av föreningen för: bio, plåt, glas, plast, kartong, papper och brännbara sopor.

Vid hård blåst och kallt väder blir värmekostnaderna höga i Berghyddan. Då ingen verksamhet förekommer sänkes temperaturen för att spara på värmekostnaderna.



Allsång på Kungsgårdsholmen

STINA INGMAN, foto Tytti Kronqvist

Gamelikören på Kungsgårdsholmen, med Gammelstadsfjärden i bakgrunden

Helsingforsdagen 12.6.2023 tog sig Gamelikören till Kungsgårdsholmen vid Gammelstadsfjärden. Holmen är hemvist för Tekniska museet, och i samarbete med museet skapade Gamelikören där ett helt nytt sätt att dagen till ära bjuda på allsång i trakten där Helsingfors i tiden grundades.

Allsången hade lockat till gräsmattan invid museet en stor skara publik, och i ett strålande väder stämde Gamelikören tillsammans med publiken in i sången 'Jag tror på sommaren', både på svenska och finska.

Gamelikören uppträdde med 'Bedårande sommarvals', 'On suuri sun rantas autius', 'Sommarnatt', och andra somriga sånger från körens repertoar.

Kör- och allsången fortsatte i drygt en timme under ledning av Håkan Wikman, som får både publiken och kören att sjunga för kung och fosterland, med sina intressanta inslag.

Under allsången kunde man i Tekniska museet köpa kaffe och glass, och salt tilltugg fick var och en efter smak i Hoderikeisaris kärra som var på plats utanför museet.

Tack till Tekniska museet och till alla som var med oss och förverkligade detta fina evenemang.

Alla har möjlighet att delta när Gamelikören nästa gång, Helsingforsdagen 12.6.2024 igen samlas för sång på Kungsgårdsholmen. Niin gimis on stadi!

Gamelikörens verksamhetsberättelse 2023

GUNILLA OHLS

foto Marita Markkanen

Gamelikören grundades i januari 2015, och har idag cirka 50 aktiva medlemmar. Rekrytering av nya sångare pågår kontinuerligt. Kören övar på tisdagar i Berghyddan, under devisen Meningsfull sång dagtid. Gamelikören leds sedan starten av Håkan Wikman. Förutom övningarna i Berghyddan hölls under året två kördagar, i Sökö kapell den 28.3 och i Sjötullstorgets församlingshus den 24.10. Under året ordnar kören flera konserter och tillställningar med allsång. Kören samarbetar också med musiker och andra körer. Sammanlagt hade vi under året 528 besökare på våra konserter.

Körens styrande organ, De äldres råd (DÄR) sammanträdde 6 gånger under året. Till DÄR hör Stina Ingman (ordf), Håkan Wikman, Bjarne Andersson, Riitta Holmlund och Marita Markkanen. På vårmötet den 30.5 avgick Wendla Paile och i hennes ställe valdes Gunilla Ohls in. Gunilla Ohls fungerar som körens informatör.



Verksamheten under 2023:

På Runebergsdagen den 5.2. ordnade Gammelstadens ungdomsförening Föreningens dag på Berghyddan. Inbjuden gästtalare var Marcus Rosenlund. Gamelikören uppträdde med några sånger.

Pensionärskören Furorna från Esbo bjöd med anledning av sitt 30-årsjubileum in sina vänkörer till vårlig körträff på Valborgsmässoafton den 30.4. Några från kören deltog.

Det traditionella Vårbubblat med efterföljande Vårtjut gick av stapeln i Berghyddan den 27.4.



Efter
Floradagssången
13.5 fortsatte
Gamelikören
till den soliga
terrassen utanför
Bistro Bryk.

På Floradagen den 13 maj uppträdde kören med några sånger på Gumtäkts äng.

En ny tradition inleddes i samarbete med Tekniska museet på Helsingforsdagen den 12.6. Gamelikören uppträdde vid forsen utanför museet med konsert och bjöd på allsång.

Skärikeikkan gick i år till Skäldö i Ekenäs skärgård. I samarbete med Ekenäskören Cajorna ordnades en sommarkonsert på Skärhalla den 13.8. Konserten var välbesökt och efteråt höll de båda körerna en gemensam sits på samma ställe.

En del körmedlemmar deltog i den traditionella Körrundan i Helsingfors den 22.8.

En grupp från Gamelikören deltog och uppträdde tillsammans med flera andra körer på kryssningen Seniorskeppet 2-4.10. Kryssningen ordnas av Svenska pensionärsförbundet.

Höstens höjdpunkt var Allhelgonakonsert i Petruskyrkan i Månsas den 2.11. För konserten övade kören hela hösten aktivt på "Ett hoppfullt Requiem" av Per Harling. Konserten var välbesökt.

Året avslutades med Gammelstadens ungdomsförenings traditionella Julkörallsång med Gamelikörens efterföljande Julknorr på Berghyddan den 19.12.



Gamelikören inbjöd till Floradagskonsert på Gumtäkts äng

KRISTINA HEIKEL foto Lorenz Brunnberg

Det var strålande väder den 13 maj 2023 då Gamelikören samlades på Gumtäkts äng nära sin hemvist Berghyddan vid samma gata. Kören var så gott som fulltalig, för ingen vill missa en av vårens höjdpunkter. Klockan 15 stod kören färdig och körens konstnärliga ledare Håkan Wikman ledde åskådarskaran, också den folkrik, in på vad Floradagen handlar om.



**Tenoren Johan Storgårds
med Finlands flagga.**

Repertoaren bestod till en del av körens stamrepertoar, godbitar som passade tillfället, bland dem Johan Ludvig Runebergs Vårt land.

Mellan sångerna berättade Håkan mera om både sångerna, stället vi sjöng på, och de medverkande när det begav sig första gången på Gumtåkts äng, Floradagen år 1848. Publiken medverkade gärna, och kommenterade och svarade på Håkans frågor till åhörarna, stämningen stod hög.

Efter att vi sjungit färdigt promenerade vi i solskenet till restaurang Bryk för att äta en bit, dricka en skål för våren, och naturligtvis sjunga. Vi satt ute på terrassen tillsammans med övriga restaurangbesökare, och underhöll också dem. Särskilt en av sångerna i vår stamrepertoar rev ner applåder, nämligen Oman kullar silmät, som har en humoristisk text.

Nöjda och glada begav vi oss hem, igen en härlig upplevelse rikare. Körsångare lever längre!

SOMMARKONSERT I EKENÄS SKÄRGÅRD

**En vacker sensommardag, söndagen den 13 augusti, åkte en
busslast med korister från Gamelikören på konsertresa till
Skåldölandet i Ekenäs skärgård.**

GUNILLA OHLS, foton Marita Markkanen och Birgitta Karjalainen



Koristerna och publiken skålar på konsertens paus.

Sommarkonserten är en av körårets absoluta höjdpunkter, då vi får en möjlighet att knyta kontakt med andra körer, uppleva olika platser i den fina nyländska skärgården, och möta den lokala publiken. Konceptet med en sommarkonsert bygger alltså på ett samarbete med en kör från den trakt där konserten ges. Sommaren 2023 hade kören glädjen att samarbeta med Raseborgskören Cajorna.

Efter en trevlig lunch på Ekenäskrogen

Fyren, gick färden vidare till föreningslokalen Skärhalla, där båda köerna skulle uppträda med varsin repertoar och därtill med några gemensamma sånger.

Gamelikören leddes av Håkan Wikman och Cajorna av sin nya dirigent Gustaf Nyström.

När konserten började var Skärhalla fylld till sista plats och båda köerna gjorde väl ifrån sig. Dessutom njöt publiken av att få sjunga med i några allsånger. Stämningen i Skärhalla var på topp.

**Körernas sits
på Skärhalla
efter
konserten.**



**Ekenäs skärgårds hembygdsförenings
hus Skärhalla.**



Efter konserten samlades de båda körerna till en gemensam sits på Skärhalla. Det blev en minnesrik kväll för oss alla med sång, god mat och trevligt umgänge.

För serveringen och den läckra fisktallriken svarade Tove Damen-Wikholm från Ekenäs skärgårds hembygdsförening.

Glada och nöjda Gamelikorister njöt sedan av den fina augustinatten då bussen styrde hemåt mot huvudstaden.

Vi ser fram emot en ny sommarkonsert även denna sommar.

**På repertoaren fanns kända
och vackra sommarsånger som:**

*Aftonens sång
Så skimrande var aldrig havet
Calle Schewens vals
Bedårande sommarvals
Dans på Sunnanö
Aldrig ska jag sluta älska dig
Ta mig till havet
Vänskap*

Vikten av körsång

HÅKAN WIKMAN, Gamelikörens dirigent

Gammelstadens ungdomsförening har under åtskilliga årtionden upprätthållit en aktiv och utåtriktad körverksamhet. Få ungdomsföreningar i vårt land kan uppvisa en så gedigen och långsiktig satsning på körsång. Åtskilliga är det körkonserter som ordnats i föreningshuset Berghyddan. Och inte nog med det. Föreningen arrangerar årligen många konserter i både kyrkor, konsertsalar och andra utrymmen runt om i huvudstadsregionen. En verksamhet som på ett betydande sätt bidrar till kulturutbudet i regionen och då med betoning på musikverksamhet och specifikt på körsång.

Det är ju redan allmänt känt att sång och särskilt körsång är bra för hälsan. Speciellt äldre har stor nytta av att sjunga och delta i körverksamhet. Det håller humöret uppe och tanken skarp. Man mår bra av den fysiska aktiviteten sjungande ger och man mår bra av att vistas i det sociala sammanhanget. Dessutom är körsången en billig hobby. Körsången kräver dock en hel del av sina utövare. Man behöver hålla rösten i skick, vara vaken och skärpt på repetitionerna och lära sig en stor mängd ny musik, ibland till och med utantill. Man kan nästan säga att körsång är rena rama hälsokuren. Musik framkallar också alla möjliga typer av känslor. När man lyckas och får sjunga det man behärskar kan man uppleva en känsla av "flow" som i sin tur kan leda till en härlig känsla av lycka och välbefinnande. Något som vi människor minsann behöver i dagens värld där vi ständigt utsätts för dåliga nyheter och ett uppskruvat tempo i tidsanvändningen.



G. U. F:s
Sångkör

anordnar söndagen den 2 april i för-
eningslokalen i Gammelstaden.
Basar kl. 11 f. m. jämte kaffe-
servering.
Konsert kl. 2 e. m. Violoncellsolo
& körsång. Bilj. å 6:— vid ingången.
Danssoaré kl. 7 e. m. F. B. K. ork.
Inträdeskort genom medlemmar. 4363

Hufvudstadsbladet 2.4.1922

Med körsång lättar stressen. Under en körövning kan du koncentrera dej på sjungandet och för en stund stänga ut allt annat. Det är en stresslösare.

Jag har haft förmånen att medverka i Guffens körverksamhet i över 15 år. Åtskilliga är de stunder av välmående och lyckorus jag fått uppleva, under konserter, under övningar, på resor och i samband med sångarsitsar. Det är en aktningvärd gärning föreningen utfört när den i med- och motgång tråget upprätthållit körsången i Berghyddan trots ibland svåra omständigheter och sviktande sångarunderlag. Föreningen har ständigt varit öppen för nya sätt att utöva sin körverksamhet. Föreningen har också haft modet att avsluta sådan verksamhet som inte längre varit attraktiv. Svåra beslut men viktiga beslut. Man måste våga avsluta verksamhet som inte längre fungerar. Det är ingen vits att upprätthålla verksamhet bara för upprätthållandets skull. Avslut skapar också förutsättningar för att skapa nytt. Det ska bli intressant att se vilka nya former av körverksamhet, och annan verksamhet också, som föreningen under de kommande åren tar fram. Föreningen kommer garanterat att även i framtiden vara en trogen och pålitlig producent av kultur- och körverksamhet i Gammelstaden.

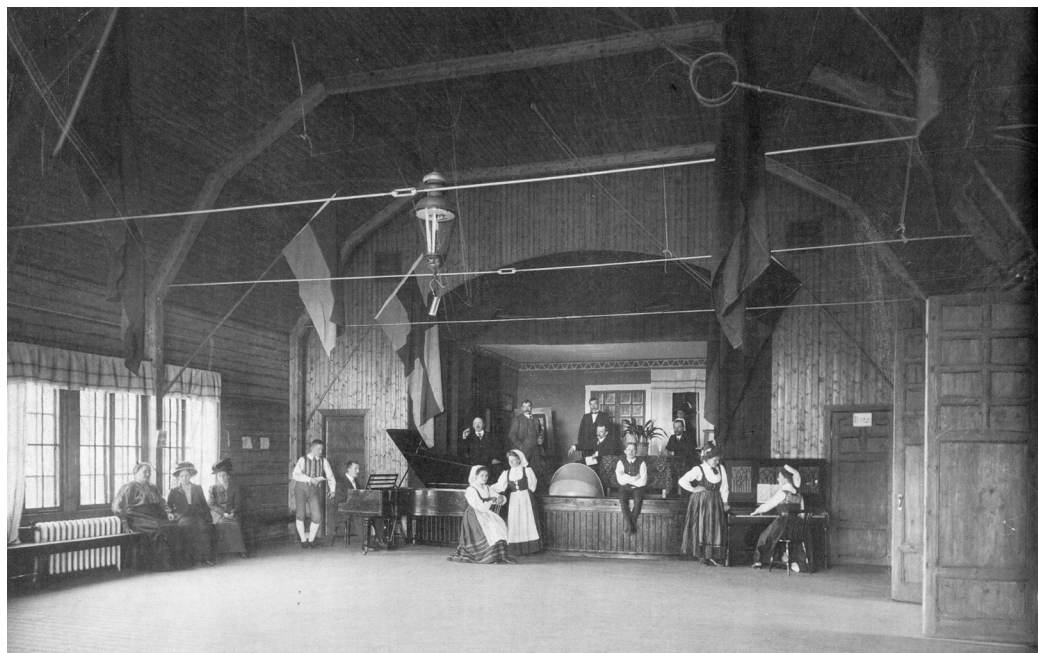


FOTO GUF

Berghyddans festsal på 1910-talet.



FOTO Marita Markkanen

Den sociala biten: Gamelikörens sits 'Julknorren' efter väl förrättat varv vid Julkörallsången i Berghyddan.

**Gammelstadens ungdomsför-
enings dramatiska krets**
anordnar

PROGRAMAFTON

Föreningslokalen i Gammelstaden
den 21 april (Påskdagen) kl. 7 e. m.
Program: musik, teater: „Frestad”,
spel i 1 akt — „En natt i Köpenhamn”,
fars i 1 akt, föreläsning, recitation, dans.
Biljetter å 6:— erhållas genom med-
lemmar och vid ingången. 101338

Hufvudstadsbladet 21.4.1935

Gammelstadens uf – de första åren

MARITA MARKKANEN

Arabia och Gammelstads arbetares förening var tvåspråkig, och den verkade aktivt i början av 1900-talet, men snart började intresset för föreningens verksamhet minska. I mars 1908 kallade en kommitté inom föreningen samman ett möte för personer som var intresserade av att bilda en ungdomsförening. Enligt beslutet som gjordes på detta möte grundades en svensk ungdomsförening, Gammelstadens ungdomsförening (Guf), vars stadgar stadfästes officiellt 10.6.1908. Föreningens syfte var 'att väcka och uppbålla intresse för ädla strävanden samt verka för folkbildningens höjande.'

I början hade den nya föreningen ingen egen lokal, men beslut gjordes redan det första verksamhetsåret att ett eget föreningshem måste skaffas. I föreningens första årsberättelse kunde man också meddela att det fanns en 'utmärkt vacker' tomt vid Åggelbyvägen (nuvarande Gammelstadsvägen), som

föreningen fått arrendera av staden. Ritningarna till föreningshuset Berghyddan gjordes av föreningsmedlemmen Hilmer Norrbäck. Medel för byggnadsarbetet samlades med lotterier och fester. I oktober 1909 lades husets grundsten och på Runebergsdagen 5.2.1910 hölls Berghyddans invigningsfest. Festen hade ett digert program, och bland annat sjöng den samma år grundade föreningskören flera sånger.

För byggnadsarbetet hade Guf varit tvungen att ta ett banklån, och för att betala skulden ordnade föreningen soaréer och familjefester. Sångkören bidrog till programmet på festerna, och kören deltog redan tidigt i sångfester, 1910 i Lovisa och 1911 i Malm, Helsingfors. Efter dessa första år fortsatte Gammelstadens ufs verksamhet aktivt på många olika områden, vilket syns bland annat i många tidningsannonser från dessa tider.

TANSSIAISET

Tänään

Klo 20

Jazz Soittoa

Gammelstadens

SL.1142 4451 Ungdomsförening.

Helsingin Sanomat 2.2.1929

Gammelstadens Ungdomsförenings
G. o. I. krets anordnar familjär

MASKERAD

Palmfredagen den 8 april å sin lokal i
Gammelstaden. Musik av F. B. K:s
hornorkester.

Hufvudstadsbladet 2.4.1922

Gammelstadens Ungdomsförenings
sykrets
anordnar

Soaré

Söndagen den 14 mars kl. 5 e. m. å
lokalen i Gammelstaden med följande

Program:

Körsång, Pianosoilo, Teater, Skapelsens herre.

Kostymdanser:

Australisk Birr-Barr, La Furlana,
Italiens Boston-Vals, Björn-Dans,
dansade af Mlle L. Stanowsky &
Mr Roberts.

Dans. Stråkorkester.

Entré 1:10, medl. 85 p.

(A. 75.244)

3880

Hufvudstadsbladet 14.3.1915

Stor Folkfest

anordnar Gammelstadens Ungdoms-
förening till förmån för sin bygg-
nadsfond

Söndagen den 24 Juli kl. 4 e. m.
i Gammelstaden.

Program:

Ouverture (Gammelstadens Hornka-
pell).

Hälsningstal.

Deklamation, (Skådespelar Rosqvist).

Körsång. (G. U. F:s blandade kör).

Visor. (Skådespelar C. Lindgren).

Bygdemålsberättelser (Skådespelar
Rosqvist).

Kl 6 e. m. inne i salongen.

Duettsång.

Trolleriföreläsning och spiritism
af den bekanta trollerikonstnären
Carl Lindgren.

Entré 25 p, barn 15 p.

Hornmusik. (Gammelstadens Hornka-
pell).

Körsång. (G. U. F:s blandade kör).

Kuplettsång. (Skådespelar C. Lind-
gren).

Kl. 7/8 e. m. inne i salongen.

Solosång.

Teater „A. B. C.” (Ralleri med sång
i en akt).

Czardas. (Ungersk dans utförd af
4 damer).

Entré 50 p, barn 25 p.

ALLMAN DANS. (Fritt tillträde till
dansplan).

Fiske, ring-, boll- och knifkastning.
Täflingar i kappåkning och säck-
springning. Balansering å sviktande
stång med pris.

Inträde 50 p. Barn 25 p.

Tåg afgå till Aggeby, hvarifrån det
endast är en kvart timmes väg till
festplatsen, kl. 3,20, 3,45, 4,20, 5,15,
6,27 och 7,30.

Hufvudstadsbladet 24.7.1910

Året som gick

MARITA MARKKANEN
foto Birgitta Karjalainen

Föreningens verksamhet kunde starta normalt, till skillnad från de två föregående "corona-åren", och föreningens kör Gamelikören började således sina övningar i Berghyddan i januari.

Under året ordnade Gammelstadens ungdomsförening och Gamelikören flera evenemang, både i föreningshuset Berghyddan och i övriga lokaliteter. En del av evenemangen kommer att ingå i föreningens program också under kommande år, och vi hoppas med dem kunna starta en del nya traditioner inom Gammelstaden med närområden.



Gamelikören på konsert på Skäldö. Sopranen Siv Streng begrundar nothäftet.

ORGANISATION

Gammelstadens ungdomsförening rf (GUF) grundades år 1908 och har sedan dess varit en organisation som aktivt främjar samhörigheten bland de svenskspråkiga invånarna i de norra stadsdelarna i Helsingfors. Föreningen är i sin tur medlem i Nylands svenska ungdomsförbund rf (NSU) som är en takorganisation för ungdomsföreningarna och lokalförbunden i Nyland. Ann-Christin Ingman sitter i styrelsen för NSU.

STYRELSE

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 11.4.2023. Mötesplats var föreningshuset Berghyddan. 22 personer var närvarande vid mötet.

Årsmötet återvalde Ann-Christin Ingman till ordförande för verksamhetsåret 2023. Föreningens styrelse valdes enligt den sittande styrelsens förslag. Styrelsens ledamöter för verksamhetsåret 2023 var: Bjarne Andersson, Lorenz Brunnsberg, Riitta Holmlund, Marita Markkanen, Gunilla Ohls och Peter Örthén. Suppleanter: Maria Lahdenperä och Anders Nordlund.

Vid det konstituerande styrelsemötet 11.4.2023 valde styrelsen inom sig följande funktionärer: viceordförande: Bjarne Andersson
kassör: Riitta Holmlund
sekreterare: Marita Markkanen
disponent: Lorenz Brunnsberg.

Styrelsen sammankom under år 2023 till 11 beslutsföra möten.

VERKSAMHETSGRANSKARE

Föreningens verksamhetsgranskare var under år 2023 Gun Grann och Renata Svedlin, suppleant var Jörgen Ingman. Bokföringen sköttes av Anders Nordlund.

MEDLEMSKAP OCH REPRESENTATION

Förutom i det ovannämnda NSU är Gammelstadens ungdomsförening också medlem i Svenska folkskolans vänner rf, Nylands svenska ungdomsförbund rf, Helsing-Tusby ungdomsförbund rf, Svenska Odlingens Vänner i Helsing rf och i föreningen Norr om Stan rf, som är en samarbetsförening för svenska föreningar i norra Helsingfors med omnejd.

FASTIGHETEN

Föreningen äger och underhåller Berghyddan, ett föreningshus byggt år 1910. Från år 2003 har huset varit ett skyddsobjekt. Under tre dagar i veckan (fredag - söndag) är Berghyddan uthyrt till företaget Amerodos Oy.

Underhåll

Föreningshuset Berghyddans elledningar och övrig elutrustning har under årets lopp granskats och till behövlig del förnyats.

Ett städtalko ordnades vid Berghyddan 30.5.2023. Ett rikligt antal föreningsmedlemmar deltog, och under dagen genomgick föreningshuset en grundlig städning inomhus. Dessutom rensades gårdens blomsterbänkar och gräsmattorna klipptes.

Under juni och juli 2023 målades Berghyddans ytterväggar, och samtidigt oljades alla fönsterbågar med träolja. Målarfärgen som användes var i enlighet med rekommendationer givna av Helsingfors stads museinämnd, dvs. av samma traditionella rödmyllefärg som också tidigare använts för Berghyddans väggar, och också kulören förblev samma röda färg som förut.

I Berghyddans värmeväxlare upptäcktes en läcka, som var i cirkulationspumpen för varmvatten. Pumpen ersattes därför med en ny pump.

Berghyddans skorsten har varit utan regnskydd, men under året installerades ovanför skorstenen en plåthatt som skydd för regn och snö.

IN MEMORIAM

Föreningens långvariga medlem Raili Tikkanen har avlidit 21.9.2023. Raili var sekreterare för Gammelstadens ungdomsförening under åren 1995–2009.

FÖRENINGENS EVENEMANG OCH KONSERTER

Föreningens dag:

5.2.2023 firades Föreningens dag och samtidigt Runebergsdagen på Berghyddan. Gamelikören uppträdde under festen, och publiken fick också delta i allsång.

Vetenskapsredaktören Marcus Rosenlund gästade tillställningen och talade med temat 'Vad ädelt fädren tänkte – men hur lät de'. Festen avslutades med kaffe och Runebergstårta.

Oktoberfest:

13.10.2023 hade föreningen Oktoberfest i Berghyddan. Deltagarna bjöds på traditionell tysk Oktoberfest-mat och dessutom på ett festöl, som av André Brunnsberg bryggts speciellt för detta tillfälle. André berättade också om öltillverkning. Arbis blåsorkester Tonvirveln medverkade med musik inspirerad av festen.

Julkörallsång i Berghyddan:

19.12.2023 bjöd föreningen på allsång, och nu sjöngs det i Berghyddans festsal julsånger i körarrangemang, till ledning av Håkan Wikman. Också Gamelikören uppträdde. Deltagarna bjöds på risgrynsgrot och glögg.

Uppvaktning:

Gammelstadens Ungdomsförbund rf

uppvaktade Gamelikörens vänskör Furorna i anledning av körens 30-årsjubileum vid Furornas jubileumskonsert 'Skogens själ' i Hagalunds kyrka 20.10.2023.

INFORMATION, ANNONSERING OCH MEDIA/PRESS

Medlemsinfo

Föreningen har skickat ut information till medlemmarna via Norr om stan rf:s informationsblad Det Händer Norr om Stan (som också utkommer i digital form), och dessutom via e-postmeddelanden.

Webbsida och sociala media

Föreningen har en egen webbsida: www.guffen.fi, som redigeras av Håkan Wikman. Föreningen och Gamelikören meddelar dessutom om sin verksamhet på Facebook och Instagram.

Annonsering

Föreningen har använt sig av följande annonseringskanaler: Hufvudstadsbladet, informationsbladet Det Händer Norr om stan samt webbtjänsterna Kulturforum och Menokone.

Vandabladet

Gammelstadens ungdomsförenings medlemstidning Vandabladet utkom till årsmötet 2023 och skickades till samtliga föreningsmedlemmar i samband med utskicket av medlemsfakturor. Tidningen kan också läsas på föreningens webbsida (www.guffen.fi). Vandabladet redigerades år 2023 av Maria Lahdenperä.

FÖRENINGSVERKSAMHET

Medlemmar

Antalet medlemmar i Gammelstadens ungdomsförening 31.12.2023 var 150 personer.



Medlemsgrupper

Gamelikören: Medlemsantal 45. Dirigent Håkan Wikman.

Säckpipeorkesteren Helsinki Pipes and Drums: Medlemsantal 6. Pipe Major Annukka Matilainen.

Medlemsavgift

Föreningen uppbär en årsavgift av sina medlemmar. Medlemsavgiften för år 2023 var 20 €.

Familjeavgift: de två första i en familj betalar 20 € och de följande 10 €. För barn under 15 år uppbärs ingen medlemsavgift.

För körmedlemmarna uppbärs en separat terminsavgift på 70 € per år.

EKONOMI

Erhållna bidrag för verksamhetsåret 2023:

Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond	2 000 €	
Svenska Kulturfonden	2 000 €	
William Thuringss stiftelse	2 000 €	
Otto A. Malms donationsfond	1 000 €	
Eugène, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse	2 000 €	
Svenska Kulturfonden, Svenska litteratursällskapet i Finland	2 000 €	
Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse	1 000 €	Totalt: 12 000 €

Försäkringar

Föreningshuset med lösöre är försäkrat i Ömsesidiga Försäkringsbolaget Fennia.

Aktier och fonder

GUF har aktier i Aktia Bank Abp, Elisa Oyj, Nordea Bank Abp samt i Svenska småbruk och egna hem Ab. Värdepappren förvaras i bankfack. Föreningens aktier är följande: Elisa 171 st, Aktia A 168 st, Nordea 1050 st och Svenska småbruk och egna hem 5 st.

Fonderna Pro Cantum A.G. Nyman och Bruno Holmströms minnesfond förvaltas av Reidar Lindroos och Lorenz Brunnsberg.

TACK!

Gammelstadens ungdomsförening tackar de stiftelser, fonder, samfund, organisationer och privatpersoner som stött föreningen, och tackar också de förtroendevalda och samarbetspartners för det arbete som utförts under år 2023.

GAMELIKÖRENS ALLHELGONAKONSERT

'Ett hoppfullt requiem'

SIV KOIVISTO, foto Maria Lahdenperä

Det har blivit en tradition för Gamelikören att ge en konsert vid allhelgonatid. Redan år 2020 övade kören in Maria Hulthén Birkelands körsvit 'Som när en farkost', men på grund av coronan måste konserten uppskjutas till följande år. 'Farkosten' gjorde ett så djupt intryck på kören och mottogs så väl av publiken, att kören sjöng verket två allhelgonakonsalter i rad, åren 2021 och 2022.

År 2023 var det dags för en ny allhelgonakonsert. Vår dirigent Håkan Wikman hade nu hittat ett vackert nyskrivet requiem för kör och stråkkvartett, och torsdagen före allhelgonaveckoslutet uppförde Gamelikören Per Harlings verk 'Ett hoppfullt requiem' i Petruskyrkan i Månsas.

Svenska Per Harling är präst, författare och kompositör. 'Ett hoppfullt requiem' skrev han under pandemin 'till minne av alla bortgångna i ett försök att ge tröst och hopp i en utsatt och smärtsam tid', som Harling skriver på sin hemsida.

Kören började öva 'Ett hoppfullt requiem' i slutet av augusti, men fick provsmaka och sjunga igenom det redan på kördagen i mars. Vi kunde konstatera att Håkan igen hade hittat ett verk som passade Gamelikören perfekt.

Höstens intensiva övande kulminerade med en kördag i församlingssalen vid Sjötullstorget. Då var också Stråkkvartetten 4Plus med och requiemet som helhet började ta form. 4Plus består av Dag Svedstedt, violin I, Peter Ekström, violin II, Anne Bergman, altviolin och Sten Söderblom, cello.

Torsdagen den 2 november hade, till vår stora glädje, en talrik publik tagit sig till Petruskyrkan. De nio satserna i 'Ett hoppfullt requiem' varvades med orgelmusik av Ingmar Hokkanen och recitation av Wendla Paile. Också publiken fick sjunga med i en allsång. Den sista körsatsen, en dikt skriven av Harry Blomberg, lämnade ingen oberörd och både publik och gamelikorister hade fått uppleva en gripande och minnesvärd stund.

*Det gör så ont att leva, när andra lider, dör.
Det är så svårt att fatta att livet är så skört.
Det gör så ont att leva med saknad i sitt bröst.
Det så svårt att veta hur sorgen finner tröst.*
(Per Harling)



*Den stund du tror att allt är slut
och stum i mörkret sitter,
den stunden skall du kämpa ut,
fast den är kall och bitter.
Ty efteråt skall du förstå
att just vid soluppgången
är natten särskilt kall,
men så begynner fågelsången.*
(Harry Blomberg)

Oktoberfestens tonvirvlar

Blåsinstrument har ända sedan barndomen alltid ljudit i min omgivning. Därför var jag extra förtjust över att Gammelstadens ungdomsförening bjöd in Tonvirveln till sin Oktoberfest i Berghyddan 13.10.2023.

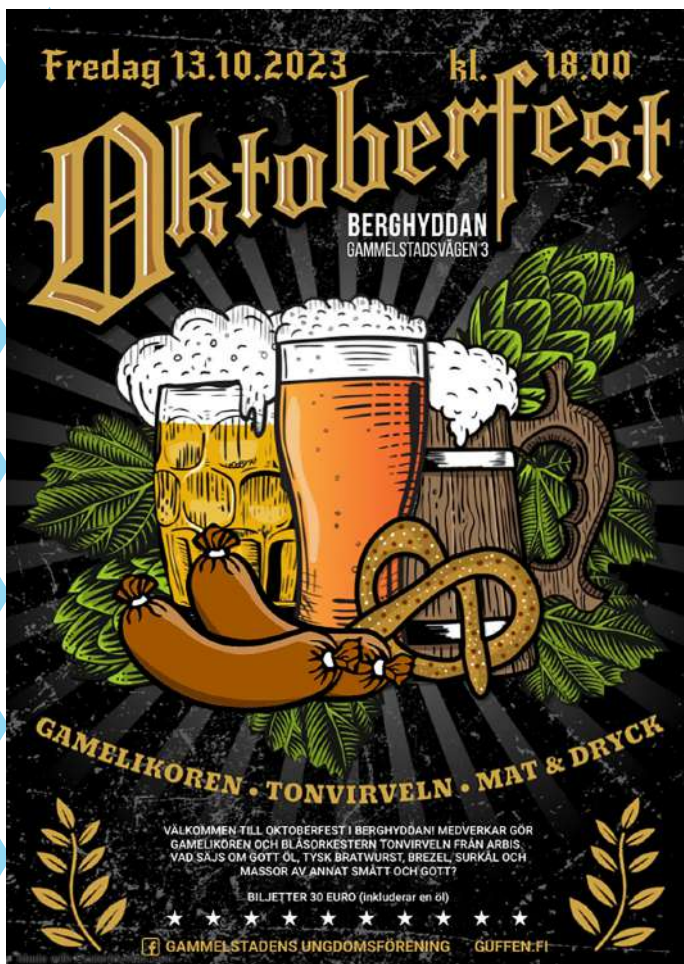
BITTE ASKELUND

foto Marita Markkanen och Lorenz Brunnsberg

affisch Håkan Wikman



**Gamelikörens dirigent
Håkan Wikman i sin
Oktoberfest-look.**



Det bjöds inte bara på sprittande glada toner av Tonvirvelblåsarna från Arbis och Gamelikören, utan också på den lokala ölbryggarens skummande dryck, Berghyddans vackra dukning, Bratwurst, Brezel mm. I det gemytliga festviolet sågs både Dirndlar, Lederhosen och intressanta huvudbonader.

Samarbete med andra körer och instrumentalister är trevligt och berikande. Nästa sommar kommer Gamelikören att sjunga utomhus på Kungsgårdsholmen igen på Helsingforsdagen 12.6. Då får vi sällskap av blåsarkvintetten Väara vitonen, som har sin bas alldeles här i grannskapet.

GAMELIKÖREN

VÅREN 2024

FLORADAGEN

MÅNDAG 13 MAJ 2024 KLOCKAN 16.00

TRADITIONELL

SÅNG PÅ GUMTÄKTS ÄNG MED GAMELIKÖREN



TORS DAG 25.4.2024 18.00 I BERGHYDDAN

ALLSÅNG

PÅ KUNGSGÅRDSHOLMEN

MED GAMELIKÖREN

ONSDAG 12.6.2024 16:30