

VANDA BLADET

Organ för Gammelstadens ungdomsförening rf

2025

BERGHYDDAN

Gammelstadens Ungdomsförening rf
Årsskrift 2024



VANDABLADET

Innehåll



PÄRMBILD:
Siv Koivisto

3	Ordföranden
4	Fastigheten Berghyddan
5	Gammelstadens ungdomsförening – året 2024
8	Floradagstraditionen lever än
10	Grattis Helsingfors
11	Gravstenen på gamla kyrkogården i Gammelstaden
12	Finlands Kommunförbund startade nytt samarbete med Gamelikören
14	Gamelikörens verksamhetsberättelse 2024
18	Gamelikörens första utländska konsertresa
19	Julstämning i Kottby kyrka
20	Gubbröran
22	Gamelikörens Allhelgonakonsert



REDAKTION
Föreningens styrelse

REDAKTÖR & OMBRYTNING
Maria Lahdenperä

UTGIVARE
Gammelstadens
Ungdomsförening rf
Gammelstadsvägen 3
00560 Helsingfors

www.guffen.fi

Ordföranden

Bästa föreningsmedlemmar! Nu när jag blickar lite tillbaka till det gångna året så är det med stor tacksamhet till er alla som varit med och förverkligat detta år.

Gamelikören har under året varit aktivt med på övningar och kördagar, och tack vare detta har vi kunnat ge vår publik minnesrika stunder tillsammans med oss. Bevis på detta ser vi i många av artiklarna här i detta blad.

Nu inför Gamelikörens 10-årsjubileum år 2025 kommer vi att bjuda på mycket musik, och kanske också något utöver det vanliga.

Vilken glädje vi har att manskören Gubbröran har igen stämt sina röster under året, och för det har vi att tacka Håkan Wikman, som förutom Gamelikören också leder manskören.

Vi är medvetna om att en aktiv medverkan i föreningsverksamheten inte numera upplevs lika betydelsefull som tidigare, vilket är bedrövligt. Jag hoppas att relationerna oss människor emellan också i fortsättningen kommer att ha en viktig roll i vårt liv, trots de alltmer ökande digitala kommunikationssätten.

Därför är det viktigt att föreningen ordnar olika evenemang för att vi ska få våra medlemmar närmare oss, och för att vi ska kunna träffas såväl i musikens som i den övriga samvarons tecken.

Vårt vackra föreningshus Berghyddan är visst vår största utmaning. Det gäller ständigt att kunna upprätthålla föreningshuset och få finansiering



FOTO Siv Koivisto

till alla knutar som ropar på underhållshjälp. Men vi ger inte upp hoppet, jag ser optimistiskt mot både föreningens och Berghyddans framtid.

Här vill jag tacka er alla medlemmar och vår dirigent Håkan Wikman för att vi fortsättningsvis har möjlighet att gå framåt i föreningens verksamhet, och kanske också lite utveckla vår musikverksamhet.

ANN-CHRISTIN INGMAN,
ordförande

Fastigheten Berghyddan 2024

LORENZ BRUNNSBERG,
disponent



FOTO Ann-Lis Brunnberg

Hösten 2023 beslöt styrelsen att soporna skall börja sorteras. Föreningen gjorde avtalet med Remeo Oy. Kärlden på gården ägs av Remeo. Många småkärll skaffades för: bioavfall, kartong, plast, glas, metall och blandavfall. I början på året startades sorteringen med viss motgång då det tidigare använts endast ett sopkärll.

Vintern var tidvis kall men snöfattig så parkeringsplatsen fungerade bra utan mycket snöarbete. Spår av råttor observerades runt Berghyddan, men med hjälp av Anticimex flyttade en del till råttimlen.

En vårtalko hölls 7.5 med 15 deltagare som ivrigt trimmade sly och kvistar. Blomland städades och löv krattades. Då nya sopkärll utplacerats var platsen trång, vid talkon förstörades platsen

och nya betongplattor lades. Gräset växte bra och klipptes, emellanåt hade gräsklipparen problem att starta. Skranket som skyddar elskåpet och diverse gårdsredskap blev målat. Planket högtryckstvättades och målades som tidigare vitt.

För att förlänga tomthyreskontraktet med staden kräver de att tomten måste styckas, detta blev gjort på vårvintern. Norra sidans takränna har haft fel lutning, den blev justerad av Byggherren Jukka Aittola och Lorenz. En av grindarna i porten var utan gångjärn, detta blev samtidigt åtgärdat. Grindfästen har byggts, med hake fästes portarna så att de inte svänger i vinden.

På hösten utbyttes ytterdörren till köket. Den gamla dörren släppte in kyla och dessutom öppnades den åt fel håll då varor skulle föras in från parkeringen.

Hösttalko var 15.10 med delvis samma arbete som på våren. Sommarens kvistskott mellan tujorna och träden togs bort, efter talkon bjöds 15 flitiga deltagare på grillad korv.

Alarmsystemet i Berghyddan började bli föråldrat och utbyttes till nya komponenter på hösten av Verisure.

I festsalen har det varit dålig belysning, nya ledlampor 11 W (motsvarar 75 W) har skruvats in och armaturen städats. Sångkören applåderade då den starka belysningen tändes.

Ny el-dörrklocka har installerats.

Det återkommande problemet med inva-wc har varit länge på styrelsens lista. I januari 2025 ombyggs herrarnas wc för att anpassa en rullstol.

Allt i allo Lorenz



Gammelstadens ungdomsförening – året 2024

Gammelstadens ungdomsförening rf (GUF) startade verksamhetsåret 2024 i januari med Gamelikörens övningar i Berghyddan. Under året ordnade föreningen och Gamelikören flera evenemang, både för föreningens medlemmar och också för utomstående publik. Musikevenemangen fick allt som allt ca 680 åhörare.

ORGANISATION OCH MEDLEMSKAP

Gammelstadens ungdomsförening rf (GUF) grundades år 1908 och har sedan dess varit en organisation som aktivt främjar samhörigheten bland de svenskspråkiga invånarna i de norra stadsdelarna i Helsingfors.

Föreningen är medlem i Nylands svenska ungdomsförbund rf (NSU), som är en takorganisation för ungdomsföreningarna och lokalförbunden i Nyland. Ann-Christin Ingman sitter i

styrelsen för NSU.

Gammelstadens ungdomsförening är också medlem i Svenska folkskolans vänner rf, Nylands svenska ungdomsförbund rf, Helsing-Tusby ungdomsförbund rf, Svenska Odlingens Vänner i Helsing rf och i föreningen Norr om Stan rf, som är en samarbetsförening för svenska föreningar i norra Helsingfors med omnejd.

STYRELSE

Gammelstadens ungdomsförening höll sitt årsmöte 2.4.2024. Årsmötet återtvalde Ann-Christin Ingman till ordförande för verksamhetsåret 2024. Till ledamöter valdes: Bjarne Andersson, Lorenz Brunnsberg, Jörgen Ingman, Marita Markkanen, Anders Nordlund och Gunilla Ohls. Suppleanter: Kim Fredriksson och Siv Koivisto.

Vid det konstituerande styrelsemötet 2.4.2024 valde styrelsen inom sig följande funktionärer:
viceordförande: Bjarne Andersson
kassör: Jörgen Ingman
medlemssekreterare: Gunilla Ohls
sekreterare: Marita Markkanen
disponent: Lorenz Brunnsberg
för bokföringen ansvarar: Anders Nordlund.

Styrelsen sammankom under år 2024 till 11 beslutsföra möten.

VERKSAMHETSGRANSKARE

Föreningens verksamhetsgranskare var under år 2024 Gun Grann och Renata Svedlin, suppleant var Kristina Heikel.

FASTIGHETEN, GAMMELSTADSVÄGEN 3

Föreningen äger och underhåller Berghyddan, ett föreningshus byggt år 1910. Från år 2003 har huset varit ett skyddsobjekt. Under tre dagar i veckan (fredag - söndag) är Berghyddan uthyrt till företaget Amerodos Oy.

I början av år 2024 inlämnade Gammelstadens ungdomsförening till Helsingfors stad en ansökan om förlängning av arrendetiden för Berghyddans tomt, Gammelstadsvägen 3. Den nuvarande arrendetiden utgår år 2033. Vid kontakterna med representanter för staden kom det fram att Berghyddans tomt var ostyckad, och att styckning av tomten var en förutsättning för en förlängning av arrendeavtalet. Följaktligen ombads staden genomföra styckningen av Berghyddans tomt, och detta genomförde Helsingfors stad under år 2024. Underhandlingar med Helsingfors stad för att förnya arrendeavtalet med en period på 30 år har efter detta fortsatt.

I enlighet med rekommendationerna i den konditionsgranskning som gjorts för

föreningshuset Berghyddan startades planeringen av en renovering av toalettutrymmena i Berghyddans nedre våning. Vid renoveringen kommer utrymmena att ändras så, att det byggs en toalett avsedd för personer med rörelseförhinder. Beslut gjordes att inleda renoveringen i januari år 2025.

Föreningen ordnade ett vårtalko 7.5.2024. Berghyddan städades inuti, och på gården rensades buskar och blomrabatter. Dessutom utvidgades området för avfallsbehållarna, och området fick betongplattor som grund. Under årets andra talkodag 15.10.2024 klipptes träd och buskar, och gården krattades.

FÖRENINGENS VERKSAMHET

Medlemmar

Antalet medlemmar i Gammelstadens ungdomsförening 31.12.2024 var 154 personer.

Medlemsavgift

Föreningen uppbär en årsavgift av sina medlemmar. Medlemsavgiften för år 2024 var 20 €. Familjeavgift: de två första i en familj betalar 20 € och de följande 10 €. För barn under 15 år uppbärs ingen medlemsavgift. För körmedlemmarna uppbärs en separat deltagaravgift på 70 € per år.

Medlemsgrupper

Gamelikören: Medlemsantal 55. Körens dirigent är Håkan Wikman.

Säckpipeorkesteren Helsinki Pipes and Drums: Medlemsantal 6. Pipe Major för orkesteren är Annukka Matilainen.

Under året avlidna föreningsmedlemmar

Kaarina Lohikoski-Salo avled 8.1.2024.

Göran Lindroos avled 24.2.2024.

Lindroos var bl.a. föreningens ordförande under åren 1983-1986.

Hans Rosenberg avled 6.9.2024

GAMMELSTADENS UNGDOMSFÖRENINGENS EVENEMANG

Helsingforsdagen

Föreningen hade öppet hus på Berg-hyddan 12.6.2024 kl.14.00–15.00 för alla som ville bekanta sig med förenings-huset. Kl. 15.00 startades en guidning till de historiska ställen som befinner sig i Berghyddans närhet. Guidningen leddes av licensierade helsingforsguiden Laila Pietikäinen. Rundturen slutade på Kungsgårdsholmen, där allsång ledd av Gamelikören startade kl.16.30. Evenemanget ordnades i samarbete med Tekniska museet, och också blåsarkvintetten Väärä vitonen uppträdde.

Kräftskiva

För föreningens medlemmar med vänner ordnades en kräftskiva på Berghyddan 6.9.2024. Detta var tredje gången som föreningen hade kräftskiva, och denna gång var det 30 personer som var med på festen.

EKONOMI

Erhållna bidrag för verksamhetsåret 2024

Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond	2 000 €	
Konstsamfundet	1 000 €	
William Thurings stiftelse	2 000 €	
Stiftelsen Tre Smeder	2 000 €	
Svenska Kulturfonden	3 000 €	
Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse	1 000 €	Totalt: 11 000€

Försäkringar

Föreningshuset med lösöre är försäkrat i Ömsesidiga Försäkringsbolaget Fennia.

Aktier

Gammelstadens ungdomsförening har aktier i Aktia Bank Abp, Elisa Oyj, Nordea Bank Abp samt i Svenska småbruk och egna hem Ab. Värdepappren förvaras i bankfack. Föreningens aktier är följande: Elisa 171 st, Aktia A 168 st, Nordea 1050 st och Svenska småbruk och egna hem 5 st.

TACK!

Gammelstadens ungdomsförening tackar de stiftelser, fonder, samfund, organisationer och privatpersoner som stött föreningen, och tackar också de förtroendevalda och samarbetspartners för det arbete som utförts under år 2024.

INFORMATIONSKANALER

Föreningen skickar ut information till medlemmarna via Norr om stan rf:s informationsblad Det Händer Norr om Stan (som också utkommer i digital form), och dessutom via e-postmeddelanden.

Föreningen har en webbsida: www.guffen.fi, som redigeras av Håkan Wikman. Föreningen och Gamelikören meddelar också om sin verksamhet på webbtjänsterna Facebook, Instagram och Kulturforum, samt i tidningen Hufvudstadsbladet.

Gammelstadens ungdomsförenings medlemstidning Vandabladet utkommer årligen till föreningens årsmöte, och skickas till föreningsmedlemmarna i samband med utskicket av medlemsfakturor. Informationsbladet kan också läsas på föreningens webbsida (www.guffen.fi). Vandabladet redigerades år 2024 av Maria Lahdenperä.

Floradagstraditionen lever än

SIV KOIVISTO

text och foto

I majsolens sken samlades Gamelikören på Gumtäkts äng på Floradagen den 13 maj 2024 för att sjunga in våren. För kören är det en tradition som påbörjades för ca 10 år sedan på initiativ av ordförande Stina Ingman och dirigent Håkan Wikman. Men Floradagssången är ju en betydligt äldre tradition.

I Helsingfors samlades studenterna för 'Majsång' redan i början av 1830-talet, men den mest berömda Floradagen firades den 13 maj 1848 på Gumtäkts äng, då Johan Ludvig Runebergs 'Vårt land' sjöngs för första gången i Fredrik Pacius färsk tonsättning, och Finlands flagga visades upp för första gången.

Runeberg hade skrivit dikten redan år 1846 och från första början avsett att den skulle bli Finlands nationalsång.

Gamelikören sjöng vårliga visor ur sin repertoar och mellan sångerna berättade Renata Svedlin om Floradagsfirandets uppkomst och dess intressanta historia. Som sista nummer sjöngs 'Vårt land' varefter en skål för Finland höjdes.





Gamelikörens dirigent Håkan Wikman på Gumbäcks äng, mellan GUF:s fana och Finlands flagga.

Blåskvintetten
Väärä vitonen
tillsammans
med Håkan
Wikman och
Ann-Christin
Ingman, i
Gamelikörens
halmhattar.



Grattis Helsingfors!

BITTE ASKELUND, text och foto

I tidskriften Resonans nr 4/2024 hade Rosi Djupsund givit sin ordförandespalt rubriken **Musik och minnen**. Texten råkade kännas aktuell för mej av flera olika orsaker.

Inte visste jag att det finns musikpsykologer! Nu vet jag. En sådan är norska **Even Ruud** som kallar musiken en **minnesdepå**. Rosi Djupsund skrev: "Musik är förknippat med starka upplevelser där vi kan finna utgångspunkter för hela vår identitet och våra värderingar".

Gamelikörens konsert på **Helsingforsdagen den 12 juni 2024** manifesterade just en sådan depå. Det kändes underbart att uppleva instrument och sång tillsammans, bleckblåsare och korister. Kombinationen Gamelikören och blåskvintetten **Väärä vitonen** var ljuv musik för mej, en fläkt från barndomen.

Vädret gynnade oss! Den glada publiken fick sitta på körens nya ambulerande bänkar i solskenet inför ett glittrande hav och njuta av det tvåspråkiga programmet.

Blåsarna briljerade med Kaj Chydenius' *Nuoruustango*, Georg Malmstens *Stadin kundi* och Nils-Eric Fougstedts vackra *Romans*. Gamelikören sjöng flera av sina klassiska sommarsånger: *Hav möter strand*, *En sommardag i Kangasala*, *Kalliolle kukkulalle* och *Kesäillalla*.

Tillsammans och med publiken framfördes allsångerna *Har du visor min vän* (Älä oottamaan jää), *Sjösala vals* (Keväthuumaus), *Jag tror på sommaren* (Taas on aika auringon) och slutligen gratulerades "födelsedagsbarnet" Helsingfors på sin slang: *Niin gimis on stadi*.

Livet var "kivaa ja gutaa" den dagen på Kungsgårdsholmen!

Hans van Sanden flyttade till Helsingfors från Stockholm år 1555, dvs i ett skede då stadens förvaltning och sociala samt näringslivsstruktur ännu var i sin början. Van Sanden var ursprungligen holländare eller eventuellt från norra Tyskland. Under sin vistelse i Stockholm hade van Sanden bedrivit handel bland annat mot Åbo. Van Sanden hade således redan från början av

sin tid i Helsingfors både ett rikt kontaktnätverk till hansastäder i norra Tyskland och dessutom eget kapital som grund för etableringen. Man bedömer att redan år 1560 utgjorde värdet på Hans van Sandens export och import upp emot hälften av hela Helsingfors stads utrikeshandel. En tredjedel av den betydelsefulla saltimporten hämtades av van Sandens fartyg. Fartygen förmådde också hämta till Helsingfors sådana varor som var värdefulla för den svenska armén och flottan, trots de utmaningar som Östersjön under 1500-talet bestod med. Kriget, samt olika kriser och lömska pirater var en del av sjöfarten på Östersjön.

Hans van Sanden gifte in sig i adelssläkten Jägerhorn, genom giftermålet med Anna Jägerhorn.

Giftermålet innebar att han kom i besittning av Jägerhorns frälsegods i Botby. Genom detta fick också van Sanden möjligheter att inköpa varor av bönderna i regionen. Van Sanden räknade in sig bland adeln efter detta, använde Jägerhorns sigill, belånade andra adelsmän och lutade sig mot adelns hederskodex att de lånade medlen skulle i sinom tid återbetalas.

Gravstenen på gamla kyrkogården i Gammelstaden - Hans van Sanden



Den av kalksten tillverkade gravstenen hittades år 1866, men den var i

mycket dåligt skick och texten var svår att tyda. Det råder osäkerhet både om van Sandens födelseår och om dödsåret, men man antar att det var 1515 - 1590. Gravstenen bar texten: Hans van Sanden end sine erven anno dni 1590. Detta anses vara blandspråk, kanske gammal holländska kombinerat med latin. Anno dni

(= anno domini) 1590 kan översättas till herrns år 1590. Bildhuggaren Robert Stigell utformade sedan år 1890 den nuvarande gravstenen, utgående från de funna fragmenten.

RENATA SVEDLIN

FOTO BÖRJE DILÉN, 1953. HELSINGFORS STADSMUSEUM.

Källa: Seppo Aalto: Kauppiaita ja laivanvarustajia - helsinkiläisten elämä Ruotsin aikana 1550-1809, utgiven 2016

Finlands Kommunförbund startade nytt samarbete med Gamelikören: Två arbetsplatskonserter i Kommunernas hus 2024



Gamelikören i Kommunernas hus 28.5.2024.

Initiativet till samarbete mellan Kommunförbundet och Gamelikören kom från förbundet som har sitt högkvarter på Andra linjen 14 i Berghäll i Helsingfors. Förbundet ville erbjuda kulturaktiviteter åt sina anställda och seniorer och tyckte att en blandad kör som Gamelikören väl kunde erbjuda sådana tjänster. Gamelikören inbjöds därför att planera och uppföra två konserter 2024.

Vårkonsert i maj

För det första planerades en traditionell vårkonsert i Kommunernas hus den 28 maj 2024. Körens dirigent Håkan Wikman hade förberett ett vår- och samarbetenat program för konserten. Ett femtiotal anställda och seniorer deltog i konserten.

Efter konserten fick körens sångare dessutom en specialguidning i den unika kommunvapensamlingen i Kommunernas hus. I samlingen ingår vackra kommunvapen från landets alla nuvarande och många före detta, dvs. upplösta kommuner.

Julkonsert i december

Den andra delen av samarbetskonserterna genomfördes den 5 december, då Gamelikörens manskör "Gubbröran" uppträdde i Kommunernas hus. Det var fråga om förbundets traditionella julfest för organisationens seniorer, dvs. personer som jobbat i huset och sedermera blivit pensionerade.

Gubbröran uppförde fyrstämmtigt tre sånger på festen: Jean Sibelius "On hanget korkeat, nietokset", Teuvo Hakasalos "Jouluyönä" och Franz Grubers klassiker "Stilla natt". Det var fråga om ett överraskningsnummer, som mottogs mycket positivt på julfesten. 70 personer deltog i julfesten med glögg, risgrynsgröt, kaffe och jultårta som traktering.



Som tack för Gamelikörens besök i maj överräckte Kommunförbundets seniorer rf efter konserten till kören en minnesmedalj, planerad av skulptören Heikki Häiväoja.

Gamelikörens verksamhetsberättelse 2024

GUNILLA OHLS

foton Paul Öhrnberg, Marita Markkanen

Gamelikören grundades i januari 2015, och har idag drygt 50 aktiva medlemmar. Kören fick under året sammanlagt 7 nya sångare och rekryteringen av nya sångare pågår kontinuerligt. Vi övar på tisdagar i Berghyddan i Gammelstaden, under devisen "Meningsfull sång dagtid". Gamelikören leds sedan starten av Håkan Wikman.

Under året ordnade kören flera konserter och tillställningar med allsång. Gamelikören har under året prioriterat att ge konserter i närområdet kring Gammelstaden, och det har visat sig vara en lyckad satsning. Vi har sjungit för en värtalig publik, och vi har utvecklat samarbetet med olika musiker. Bland musiker som spelat med kören under året kan nämnas Gustav Nyström, stråkkvartetten Meliora, Johan Cantell och elever från Sandels musik- och kulturskola samt mässingskvartetten Väärä Vitonen. Vi har också under åren byggt upp ett nätverk med vänköror som Furorna i Esbo, Kotka Damkör, Borgå pensionärskör, Ekenäs pensionärskör, Gillekören, Östersundom Sångkör och Cajorna i Ekenäs. Kören företog också sin första konsertresa till utlandet, då kören kring första advent deltog i Prague Advent Choral Meeting.

Sammanlagt hade vi under året 681 besökare på våra konserter. Även närvaron på våra övningar har varit hög, över 90 procent. Manskören

Gubbröran, en underavdelning till Gamelikören, återupptog efter en paus sin verksamhet med övningar och ett par uppträdanden under året. Förutom övningarna i Berghyddan hölls under året två kördagar, i Brages festlokal i februari och i Åggelby nya kyrka i oktober.

Körens styrande organ, De äldres råd (DÄR), sammanträdde 6 gånger under året.

Till DÄR hör Ann-Christin Ingman (ordf), Håkan Wikman, Bjarne Andersson, Riitta Holmlund, Marita Markkanen och Gunilla Ohls.

Verksamheten under 2024:

Vinterkonsert 9.3.

Gamelikören höll sin första vinterkonsert "Vinterfantasi" i ett nytt utrymme i Energisalen vid Tekniska museet. Tack vare en aktiv marknadsföring fylldes utrymmet med över 100 personer i publiken. En konsert i brytningen mellan vinter och vår kommer säkert att återkomma i körens framtida repertoar.

Vårbubbel 25.4.

Det traditionella Vårbubblat drog en liten skara publik till Berghyddan. Förutom körens vårrepertoar bjöds publiken på klarinettspel av Johan Cantell och Wilmer Grundvall. Kvällen avslutades med körens vårfest, som går under namnet "Vårtjut".

Gumtäkts äng 13.5.

Gamelikören samlades på Gumtäkts äng på Floradagen den 13 maj för att sjunga in våren. Kören sjöng vårliga visor och mellan sångerna



Vårbubbel i Berghyddan 25.4.

berättade Renata Svedlin om Floradagsfirandets uppkomst och dess intressanta historia. För Gamelikören är det en tradition som påbörjades för ca 10 år sedan, men Floradagssången har anor från 1800-talet och där sjöngs år 1848 Johan Ludvig Runebergs 'Vårt land' för första gången i Fredrik Pacius färska tonsättning, och Finlands flagga visades upp för första gången.

Uppträdande på Kommunernas hus 28.5.

Initiativet till samarbetet med Kommunförbundet kom från förbundet som har sitt högkvarter på Andra linjen 14 i Berghäll i Helsingfors. Förbundet ville erbjuda kulturaktiviteter åt sina anställda och seniorer och tyckte att en blandad kör som Gamelikören väl kunde erbjuda sådana tjänster. Gamelikören inbjöds därför att planera och uppföra två konserter 2024, en traditionell vårkonsert i Kommunernas hus den 28 maj

2024 och en julkonsert med manskören Gubbröran, som genomfördes på samma ställe den 5 december. Sammanlagt deltog drygt 100 personer i de båda konserterna.

Kungsgårdsholmen 12.6.

Som en del av utbudet under Helsingforsdagen har Gamelikören under ett par års tid uppträtt med konsert och allsång på Kungsgårdsholmen invid Vanda ås mynning. I år deltog också mässingskvartetten Väärä Vitonen i evenemanget.



annons Håkan Wikman



Gamelikörens dirigent Håkan Wikman kör igång vandrigen 'Sång & gång' vid platsen för Helsingfors första torg och rådhus, mitt emot Berghyddan, Gammelstadsvägen 1.

Gustav Vasas minnesmärke i Gammelstaden, med texten: "Tälle paikalle perusti Kustaa Vaasa Helsingin kaupungin vuonna 1550. - På denna plats grundade Gustav Vasa Helsingfors stad år 1550."

FOTO Helsingfors stad / Vladimir Pohtokari

Sång & gång 27.8.

Före höstterminens andra övning samlades Gamelikören för evenemanget "Sång&gång" där kören bekantade sig med de historiska platserna i Gammelstaden. Vandrigen startades i Berghyddans omedelbara närhet, på platsen där stadens första rådhus en gång stod. Sedan besöktes också kyrkobrinken, där

det finns några gamla gravstenar, och den ursprungliga stenfoten till den kyrka som en gång funnits där. Också minnesmärket över Gustav Vasa besågs. (se foto) Kung Gustav Vasa grundade ju Helsingfors år 1550 i Gammelstaden. Renata Svedlin berättade för deltagarna om de historiska platserna, och kören stämde upp till sång vid varje sevärdhet.

Allhegonakonsert 2.11.

Gamelikören har som tradition att ge en konsert i allhelgonatider. Kören uppträdde detta år i Forsby kyrka, som i tiden har fungerat som sjukhusets kapell, med den amerikanske tonsättaren Dan Mitchells Requiem, en mäsas över en bortgångna människa. Mitchells verk är skrivet för kör, stråkkvartett och piano. Kören ackompanjerades av pianisten Gustav Nyström. Därtill uppträdde stråkkvartetten Meliora. Konserten i Forsby kyrkan hade samlat ca 120 åskådare. Efter konserten vandrade kören från Forsby kyrka till Berghyddan, och lade på vägen ner ett ljus på Hans van Sandens grav.



Annon Håkan Wikman

Körresa till Prag 28.11-2.12.

Gamelikören beslöt 2024 att ordna körens första utländska konsertresa. I Prag ordnas årligen inför julen körträffar, under namnet Prague Advent Choral Meeting. Tillsammans med Gamelikören samlades 6 andra körer för att fira adventstiden genom att sjunga tillsammans i kyrkor och på stadens torg. Julmarknaden i Prag hör till de största i Europa. Gamelikörens sångargrupp bestod av sammanlagt 26 sångare och Pragresan var en lyckad och trevlig upplevelse och en fin inledning på juletiden och samtidigt också en inofficiell start på 10-årsjubileet 2025.

Julkonsert 14.12.

Lördagen den 14 december hade nästan 150 personer, vädret till trots, sökt sig till Kottby kyrka för att njuta av Gamelikörens konsert fylld av julmusik och -sång. På julkonserten uppträdde Johan Cantell och elever från Sandels musik- och kulturskola jämsides med Gamelikören. Programmet blev som helhet mycket lyckat. Johan Cantell ackompanjerade också Gamelikören i några av sångerna. Repertoar var en blandning av gamla traditionella julsånger och nyare verk. Körens dirigent Håkan Wikman hade återigen lyckats bygga upp en fin och mångsidig helhet. Traditionsenligt avslutades konserten med "Jul i gamla stan".

Det digra sång- och musikåret avslutades med gemensam julmiddag på Hotel Park i närheten



Gamelikören uppträdde med en egen repertoar i kyrkan Kostel Sv. Martina Ve Zdi under "Prague Advent Choral Meeting" 28.11.-2.12.2024.

2024 gjorde Gamelikören sin första utländska konsertresa

BJARNE ANDERSSON, foto Ingelisa Wikholm

Gamelikören beslöt 2024 att ordna körens första utländska konsertresa. I Prag ordnas årligen körträffar inför advent. Gamelikören deltog i "Prague Advent Choral Meeting" 28.11.-2.12.2024. Det var fråga om en körträff där 7 körer samlades i den tjeckiska huvudstaden för att sjunga tillsammans och fira adventstiden. Det var inte en körtävling, utan en körträff där det fanns möjlighet att träffa körer från olika länder (denna gång från Tyskland, Rumänien, Spanien, Israel, Brasilien och Finland). Tanken var att sjunga tillsammans i kyrkor och på stadens torg. Julmarknaden i Prag hör till de största i Europa.

Gamelikörens sångargrupp bestod av sammanlagt 26 sångare.

Köruppträdandena ordnades i två kyrkor i staden. Gamelikören hade såväl egna uppträdanden som gemensam sång med de övriga körerna. I den gemensamma repertoaren ingick bl.a. *"Adeste fideles"*, *"Carol of the bells"* och *"Harbour"*.

Gamelikören hade en kunnig och trevlig lokal tjeckisk guide under hela vistelsen i Prag. Vi fick bra information om landets och stadens historia och nutid. Dessutom gjordes en flodbåtskryssning med middagsbuffé.

För Gamelikören var Pragresan en lyckad och trevlig upplevelse och en fin inledning på juletiden och samtidigt också en inofficiell start på 10-årsjubileet 2025.



Julstämning i Kottby kyrka

GUNILLA OHLS
foto Siv Feodoroff

Elever från Sandels musikskola
uppträder vid julkonserten i
Kottby kyrka.

Ute stod regnet som spön i backen. Inne rådde julstämning. Lördagen den 14 december hade nästan 150 personer, vädret till trots, sökt sig till Kottby kyrka för att njuta av en stund fylld av julmusik och -sång.

Gamelikören har prioriterat att ge konserter i närområdet kring Gammelstaden, och det har visat sig vara en lyckad satsning. Vi har sjungit för en värtalig publik, och vi har utvecklat samarbetet med olika musiker. På julkonserten uppträdde elever från Sandels musik- och kulturskola jäm-sides med Gamelikören. Programmet blev som helhet mycket lyckat.

Under ledning av Johan Cantell från Sandels musikskola fick vi uppleva oerhört duktiga unga musiker fram-föra till julen passande stycken. De unga musikerna är Ida Cantell och Siiri Paavonen på tvärflöjt, Alma Sjövall, Isabel Boldt, Selma Boldt och Hedda Pihlström på klarinett, samt Leonard Sanhaie på trumpet. Musik-ernas insats avslutades med Aurora Busck-Nielsen och Wilmer Grundwall på klarinett, både enskilt och tillsam-mans med Johan Cantell. Trions

avslutning med *"Bourrée"* ur Händels *"Fyrverkerimusik"* och Nicholaus *"Three Kings"* var imponerande.

Johan Cantell ackompanjerade också Gamelikören i några av sångerna. Gamelikören, som nu har ca 50 aktiva sångare, stod för en repertoar med gamla traditionella julsånger blandat med nyare verk. Konserten inleddes med Roberts Sunds arrangemang av Billy Butts och Sölve Rydells *"Julen är här"*. Nya i repertoaren var bl.a. den spanska julsången *"A la nanita nana"* och den traditionella *"Veni Emma-nuel"*. *"Tuikkikaa, oi joulun tähtöset"* med musik av P J Hannikainen, text av Elsa Koponen och i arrangemang av Ilkka Kuusisto, uppfördes på fin-ska. Körens dirigent Håkan Wikman hade återigen lyckats bygga upp en fin och mångsidig helhet.

Traditionsenligt avslutades konserten med *"Jul i gamla stan"* med musik av Billy Butt, text av Monica Fors-berg och i arrangemang av Amanda Henriksson. När Gamelikören avslutar sången med den egna versionen *"... det är jul i Gammelstan"*, då är julen här.



Gubbröran övar inför julkonserten i Kottby kyrka.

Gubbröran

HENRIK SANDSTRÖM
foto Siv Koivisto

”Och så har vi Gubbröran. Säkert intressant för dej som ny tenor i Gamelikören!” Gubbröran?

Jag visste att det var en svensk förrätt gjord på bland annat anjovis och ägg, som ackompanjerad av en lämplig akvavit utgjorde en utmärkt start på en festmiddag. Men en manskör med samma namn var någonting nytt för mej!

Vi höll på att flytta till Fiskehamnen med Renata, när vi började sjunga i Gamelikören hösten 2022, så jag tyckte att det kanske skulle bli lite mycket nytt på en gång med ännu en kör. Jag tackade därför nej, men lovade återkomma senare.

Manskören Gubbröran grundades på hösten 2018 och hade sitt första uppträdande på Julknorren samma höst. Kören är indelad i två tenorstämmor och två basstämmor och leds av Gamelikörens dirigent Håkan Wikman. Körens målsättning är att komplettera Gamelikörens repertoar med lite manskörssound. Den första hösten hade kören hela 20 sångare. Sedan sjönk medlemsantalet av olika orsaker – inte minst pandemin.

Efter några lugnare år tog Gubbröran ny sats hösten 2022 med uppträdanden på julkonserterna i Alexanderskyrkan i Tammerfors och i det Heliga Hjärtats kapell i Helsingfors.

Året 2023 uppträdde manskören på Gamelikörens julknor 19.12 i Berghyddan, men annars var det ett mellanår för Gubbröran. Det berodde säkert delvis på att flera av våra duktiga basar slutade.

Den 25 april 2024 är det Vårbubbel i Berghyddan och på det efterföljande Vårtjutet sjunger vi den danska snapsvisan "Ren som en jomfru" och "Let Me Call You Sweetheart" för våra underbara damer.

Vårsåsongen avslutades med en träff hos tenoren Anders på hans före detta pensionat på Porkala udd. Nästan hela Gubbröran deltog. God mat, bastubad och bara lite sång ingick i programmet. Det var ett fint ställe med en spännande historia vi blev bjudna på.

Hösten 2024 börjar flera nya tenorer och basar sjunga i kören och så är vi plötsligt hela 16 glada sångare i Gubbröran - 10 tenorer och 6 basar. Under hösten övar Gubbröran flitigt. Vi har tre övningar före hela Gamelikörens tisdagsövningar.

Den 5 december uppträder kören med tre julsånger på kommunernas hus för kommunförbundets pensionärer på deras julfest. Närvarande är också kommunförbundets VD Minna Karhunen, som var min kollega i Högfors när jag var kommundirektör i Sjundeå. Ett kärt återseende!

Pensionärernas ordförande, tenoren Keijo Sahrman hälsade oss välkommen och ställde sig därefter i ledet och sjöng med oss! Akustiken i matsalen var inte alls så bra som i husets aula, där hela Gamelikören uppträdde på våren, men vi gjorde vårt bästa och publiken verkade uppskatta överraskningsprogrammet.

Gubbrörans intensiva år avslutades med att kören framförde två julsånger som en del av Gamelikörens och Musik- och kulturskolan Sandels julkonsert i Kottby kyrka den 14 december.

ALLHELGONAKONSERT MED GAMELIKÖREN OCH ETT AMERIKANSKT REQUIEM

Lördagen 2.11.2024 kl. 18.00 i Forsby kyrka

KRISTINA HEIKEL, foto Kirsti Laasonen



GAMELIKÖREN har som tradition att konserter i allhelgonatider och kören har uppfört verk som på olika sätt har behandlat frågor om tidens slut, om liv och död, och om vår livsvandring. Allhelgonatiden får oss att stanna upp ett ögonblick och reflektera över livet och över vad som kommer sedan. Viktiga angelägenheter för den åldrande människan. Tanken förs också till våra nära och kära som inte mera är med oss.

Den amerikanska tonsättaren Dan Mitchell komponerade för några år sedan ett Requiem, ett musikverk med urgamla rötter i den katolska kyrkan - en mässa över en bortgången människa. Mitchells verk är skrivet för kör, stråkkvartett och piano. Hans tonspråk är vackert och klart. Verkets latinska och engelska texter presenterar på ett lättillgängligt sätt stora frågor om liv och död. Den har inte det bekanta nordiska flödet utan ett alldeles eget skimmer.

Konserthelheten bestod av Ett amerikanskt requiem samt två kompletterande sånger. Musikstyckena framfördes av Gamelikören, stråkkvartetten Meliora, som består av Johanna Metsälä, violin, Jennika Pohjola, violin, Helena Dumell, altviolin, Annika Furstenborg, cello, samt Gustav Nyström på pianot, allt under ledning av Håkan Wikman.

Vi hade en mer än lyckad konsert i en så gott som fullsatt Forsby kyrka. Vi räknar med att vi lyckades samla ca 120 personer för en sång- och musikstund i allhelgonatid. Ett stort tack också till Gustav Nyström på pianot och den eminenta stråkkvartetten Meliora, som bidrog till den fina helheten. Efter konserten vandrade största delen av kören från Forsby kyrka till Gammelstadens ungdomsförenings hus Berghyddan i Gammelstaden, och besökte på vägen Hans van Sandens grav. Ni kan läsa i Renata Svedlins text i detta blad om vad Hans van Sanden betytt för helsingforsarna.



TILL SKÄREN!

TRADITIONELL SOMMARKONSERT

SÖNDAG 10.8.2025 KL. 16.00

BYARSBORG I SPJUTSUND

Storuddsvägen 20, 06880 Kärrby

GAMELIKÖREN

HÅKAN WIKMAN, DIRIGENT

&

BOX SÅNGKÖR

PATRICIA LINDSTRÖM, DIRIGENT

BILJETTER 15 EURO